

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Настоящая рабочая программа составлена на основании ООП НОО МБОУ «Пировская СОШ»,программы формирования УУД, требований к результатам освоения Программы НОО и авторской программы Ефросинина Л.А. Литературное чтение - М: учебник Вентана-Граф,2011.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;

- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

**Цель** курса литературного чтения - помочь первокласснику стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

**Задачи:**

* - обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* - учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* - систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* - включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* - формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* - расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

**Место учебного предмета  в учебном плане**

     На изучение программы «Литературное чтение» отводится в I полугодии 1 класса выделяется 5 часов в неделю (80 ч – 16 уч. нед.) и во II полугодии - 4 часа в неделю (68 ч 16 уч. нед.), Итого 148 часов в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

   Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Особенности содержательных линий**

Программа состоит из следующих разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность на основе литературных произведений из круга детского чтения», «Работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе даны тематические планирования по классам, планируемые результаты на конец каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы и варианты комплексных проверочных работ на конец каждого года обучения.

*Развитие речевых умений*

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в текс те, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

*Развитие творческой деятельности*

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребенка вносить элементы творчества, выражать свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко используются в данном курсе практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Прогаммное содержание | Характеристика деятельности учащихся  (универсальные учебные умения и действия) |
| Виды речевой и читательской деятельности | Аудирование (слушание)  Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.  Чтение вслух и молча (про себя)  Чтение вслух — слогов и целых слов в соответствии с  индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми  словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). Чтение про себя (молча) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.  Работа с текстом  Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.  Работа с текстом художественного произведения  Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.  Работа с текстом научно- популярного произведения  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.  Библиографическая культура  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если  таковые обозначены). Выбор книг по авторской  принадлежности, жанру, теме.  Говорение (культура речевого общения)  Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или о героях и их  поступках (1–3 предложения).  Письмо (культура письменной речи)  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом- описанием, текстом-рассуждением. | Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.  Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  Группировать изученные произведения по теме и жанру,  жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  Сравнивать модели обложек.  Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством  учителя.  Отличать текст от набора предложений.  Определять абзацы и части текста.  Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  Сравнивать произведения разных тем и жанров.  Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Оценивать поступки героев произведений с нравственно-  этической точки зрения.  Высказывать свое суждение о героях и их поступках.  «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.  Перечитывать текст и находить информацию о предметах,  явлениях.  Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и  заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  Определять жанр и тему.  Сравнивать модели обложек книг.  Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  Находить в тексте произведения диалоги героев.  Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.  Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.  Высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  Находить в произведении описания героев, предметов или  явлений. |
| Круг чтения | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей.  Виды детских книг: художественные и научно-  популярные.  Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.  Темы чтения: о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | Сравнивать произведения разных жанров.  Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской  принадлежности.  Сравнивать художественные произведения с научно-  популярными.  Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).  Классифицировать книги по темам и жанрам. |
| Литературоведческая  пропедевтика (практическое освоение) | Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка- закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог. | Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  Использовать в речи литературоведческие понятия. |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей  особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений. | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.  Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица  одного из героев произведения.  Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.  Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| Чтение: работа с информацией | Представление об информации и сбор информации.  Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных  таблиц информацией о произведении и книге. | Характеризовать произведение или книгу по информации,  представленной в форме таблицы.  Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно- популярной и справочной книгах.  Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**Результаты изучения учебного предмета**

     Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение»:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые результаты** обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

1. осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
2. читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
3. правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
4. моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

1. понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
2. высказывать суждения о произведении и поступках героев;
3. узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
4. оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

1. определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
2. использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
3. различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
4. сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

1. сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
2. находить в тексте произведения сравнения, обращения;
3. находить в тексте и читать диалоги героев;
4. определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

1. читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
2. моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
3. придумывать истории с героями изученных произведений;
4. пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

1. иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
2. инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
3. создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

1. получать информацию о героях, произведении или книге;
2. работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
3. дополнять таблицы, схемы, модели;
4. сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

1. находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
2. дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
3. находить в тексте информацию о героях произведений.

**Учебно – методическое обеспечение**

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2011.

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2011.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2011.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2011.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Возможные виды**  **деятельности**  **учащихся** | **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте** | | | | | | | | | | |
| **Добуквенный период (13 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | | Введение понятия о предложении. | Урок изучения нового материала. | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Обозначать* каждое предложение полоской. | | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* состав предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое предложение полоской. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 2 | |  | | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение». | Урок-игра. | *Составлять* рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской*. Сравнивать* животных на с. 6 и 7 «Букваря». *Читать* отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит». | | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделирует* состав предложения в процессе дидактической игры.  *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предложении. | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера | Способность к организации собственной деятельности. |
| 3 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью вос­приятия. *Отвечает* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Составляет* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректирует* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. |
| 4,5 | |  | | Рассказ по  сюжетной  картинке. | Урок-игра. | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Устанавливать* пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.) | | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. *Воспринимает* слово как объект изучения, материал для анализа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 6,7 | |  | | Интонационное выделение первого звука в словах. | Урок изучения нового материала. | *Пересказывать* сказку «Репка». Интонационно *выделять* первый звук в словах: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. *Отрабатывать* пространственные отношения между объектами. | | *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Принятие и освоение социаль-ной роли обучающе-гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 8 | |  | | ***Стартовая диагностическая работа.***  Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». | Комбинированный урок. | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по простой инструкции. *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприя­тия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.  *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 9 | |  | | Звуковой анализ слова «ау» | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слова ау. Интонационно выделять заданный звук в словах, определять его место в слове. | | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими  звуками*.* | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. |
| 10 | |  | | Звуковой анализ слова ***мак.*** | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слова мак. *Подбирать* слова со зву­ком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схе­мам). *Называть* сло­ва со звуками [м], [м']. *Классифицировать* предме­ты (фрукты, овощи). | | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими  звуками*.* | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 11 | |  | | Звуковой анализ слов ***сыр, нос.*** | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов сыр, нос. *Находить* звук [ы] в словах. *Срав­нивать* слова по звуковой структуре. | | *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группирует (классифицирует)* слова по первому звуку. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Способность к орга-низации собствен-ной деятельности. Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, выска-зывать своё мнение. |
| 12 | |  | | Звуковой анализ слов ***кит, кот.*** | Комбинированный урок. | *Читать* отрывки из сти­хотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». *Придумывать* рассказ по серии картинок. | | *Различает* слово и предложение.  *Анализирует* предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками |
| 13 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | *Определяет* (находит) задуманное слово по его лексическому значению. *Различает* звучание и значение слова. | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирова-ние личностного смысла учения. |
| 14 | |  | | Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуко­вой структуре. | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов лук и лес. *Сравнивать* эти слова по звуковой струк­туре. *Называть* слова со звуками [л], [л']. | | *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 15 | |  | | Введение поня­тия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | Урок изучения нового материала. | *Понимать* значение понятия «глас­ный звук». *Обозначать* гласный звук красной фишкой. | | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 16 | |  | | Введение поня­тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас­ный звук». | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слова Нина. *Понимать* значение понятия «со­гласный звук». *Обозначать* согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). | | *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| **Основной период (51 час)** | | | | | | | | | | |
| 17 | |  | | Знакомство с буквой ***А (а).*** | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *Анюта, луна*. *Выбирать* слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. *Разгадывать* кроссворд. | | *Моделирует* звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 18 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Романовский «Москва». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержа­нию прослушанного про­изведения. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. |
| 19 | |  | | Знакомство с буквой Я (я). | Урок изучения нового материала | *Проводить* звуковой анализ слова мяч, пять.  Выбирать слова со звуком А после мягких согласных.. | | *Моделирует* звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 20 | |  | | Буква ***я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слова рой, выделять звук [й']. *Проводить* звуковой анализ слова ях­та. Буква ***я*** в начале сло­ва (обозначение звуков [й'] и [а]). *Проводить* звуковой анализ слова якорь (для хорошо успевающих детей). *Составлять* слова из заданных звуков (трудное задание). *Читать* стихо­творения В. Кремнёва и *разгадывать* загадки. | | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 21 | |  | | Знакомство с буквой О (о). | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слова полка. *Составлять* (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа *опре­делять* звуковые схемы слов стол и столик. *Называть* слова со зву­ком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам). | | *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Принятие и осво-ение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель-ности и формиро-вание личностного смысла учения. |
| 22 | |  | | Знакомство с буквой ***Ё (ё).*** | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *утенок, клен, пес.* *Разгадывать* кроссворд. | | *Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 23 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Белов  «Родничок». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | Развитие этических чувств, доброжела-тельности и эмо­ционально-нравст-венной отзывчи-вости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 24 | |  | | Буква ***ё*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [0]). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов ёжик, ёлка. *Составлять* слова из заданных звуков. | | *Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.* | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха | Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 25 | |  | | Знакомство с буквой У (у). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов труба, стул. *Составлять* рассказ по серии сю­жетных картинок. *Участвовать* в учебном диалоге, *оценивать* процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 26 | |  | | Знакомство с буквой **Ю** (ю). | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов ключ, утюг. *Разгадыва­ть* кроссворд. | | *Анализирует п*редложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 27 | |  | | Буква ю в нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов юла, юнга. Для сильных учени­ков: *разгадывать* кросс­ворд; *соотносить* звуко­вые модели со словами – названиями картинок. | | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. |
| 28 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 29 | |  | | Знакомство с буквой Э **(э).** | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слова экран. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | | *Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет) функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.* | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 30 | |  | | Знакомство с буквой Е **(е).** | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (бел­ка – балка – булка). | | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 31 | |  | | Буква **е** в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов ели, ежата. Строить звуковые цепочки: по­следний звук предыдуще­го слова должен быть первым звуком последую­щего слова. | | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 32 | |  | | Знакомство с буквой ы. | Урок-игра. | *Читать* стихотворения С. Маршака. *Проводить* звуковой анализ слов рыба, усы, дым. *Преоб­разовывать* слова. *Разгадывать* кроссворд (для сильных учеников). | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Определяет наиболее эф­фективные способы достижения результата. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 33 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Проводить* звуковой анализ слов флаги, гиря. *Разгадывать* кроссворд. | | *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы.  *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи.  *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 34 | |  | | Знакомство с буквой И (и). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов флаги, гиря. *Разгадывать* кроссворд. | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 35 | |  | | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | Урок повторения и обобщения изученного. | *Проводить* звуковой анализ слов нос, лук, мел, *составлять* модели этих слов с помощью жёлтых фи­шек и букв разрезной азбуки. | | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. |
|  | |  | | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких  согласных  звуков. | Урок повторения  и систематизации знаний. | *Преобразовывать* одно слово в другое пу­тём замены буквы. *Читать* слова с заменой бук­вы гласного звука. *Читать* стихотворение И. Токмаковой. *Преобразовывать* слова. | | *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 36 | |  | | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей гласный звук. | Урок комплексного применения знаний. | *Сопостав­лять* первые звуки в словах: мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки. *Преоб­разовывать*  слова. | | *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
|  | |  | |  |  |  | |  |  |  |
| 37 | |  | | Знакомство с буквой М (м). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения прямого слога с помощью «око­шек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с место­имениями моя, моё, мой, мои. | | *Различает* звучание и значение слова. *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 38 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж». | Урок слушания. | Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос­приятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью вос­приятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 39 | |  | | Знакомство с буквой Н (н). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов нос, нитки. Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями он, она, оно, они. Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа). | | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. |
| 40 | |  | | Знакомство с буквой Р (р). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов рысь, речка. Читать сло­ги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на­доело». | | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 41 | |  | | Знакомство с буквой Л (л). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов луна, лиса. *Читать* сло­ги с буквой ***л*** с использо­ванием пособия «окош­ки». *Читать* слоги, слова и предложения. *Читать* по таблице слова, полученные в ре­зультате замены одной буквы. | | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 42 | |  | | Знакомство с буквой Й (й). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов чайка, гайка. Определять лексические значе­ния слов-омонимов рой, мой. *Читать* слова, пред­ложения. Придумывать предложения к иллюст­рации. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ В. Голявкина «Четыре цвета». | | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 43 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Делить* слова на слоги. *Определять* слова, состоящие из одного слога. *Читать* слова, предложения. *Читать* рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок  рисовал». | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 44 | |  | | Введение понятия «слог» | Урок изучения нового материала | *Деление слов на слоги. Определение слов состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений.* | | *Соотносит данное слово с соответствующей ему моделью, Выбирая её из ряда предложенных. Осуществляет развёрнутые действия контроля и самоконтроля.* | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к чужому мнению. |
| 45 | |  | | Знакомство с буквой Г (г). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов рога, флаги. *Читать* сло­ги с использованием по­собия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Классифицировать* объек­ты (растения, насеко­мые). *Читать* рас­сказ Г. Остера «Одни неприятности». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 46 | |  | | Знакомство с буквой К (к). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов карта, брюки. Делить слова на слоги. *Читать* слоги с использованием пособия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Искать* слова, в которых на одну букву больше (мень­ше), чем в слове крот. *Разгадывать* зашифро­ванные слова: юла, ли­мон, клоун. *Читать* рассказ Г. Остера «Так не честно». | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 47 | |  | | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | Урок-игра. | *Познакомиться* с характери­стикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характе­ристику в модели слова (знак «звоночек» распо­ложен над фишкой звон­кого звука). *Читать* слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глу­хости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. *Приду­мывать* окончание ис­тории. *Читать* рас­сказ Г. Остера «Секрет­ный язык». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 48 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Железников «История с азбукой» | Урок слушания | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эф­фективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/ неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 49 | |  | | Знакомство с буквой 3 (з). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов зебра и замок. *Читать* слова за́мок – замо́к с изменени­ем ударения, определять лексическо­е значение обоих слов. *Читать* слоги по «окош­кам». *Читать* слоги, слова, предложения. *Читать* рассказ Г. Осте­ра «Где лучше бояться?» | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 50 | |  | | Знакомство с буквой С (с). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов гу­си, сумка. Читать слоги, слова и предложе­ния. Расшифровывать «зашифрованные» слова (навес, сосна, бант). Читать стихотворение A. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ B. Сутеева «Цыплёнок и  утёнок». | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 51 | |  | | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | Комбинированный урок. | *Познакомиться* с характери­стикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характе­ристику в модели слова (знак «звоночек» распо­ложен над фишкой звон­кого звука). *Читать* слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глу­хости первых звуков | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 52 | |  | | Знакомство с буквой Д (д). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов душ, дятел. *Читать* сло­ги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). *Расшифровывать* зашифро­ванное слово: среда – адрес. *Читать* рас­сказ Я. Пинясова «Хит­рый огурчик». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 53 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Дядя Миша». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эф­фективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/ неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 54 | |  | | Знакомство с буквой Т (т).  Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов тигр, труба. *Читать* сло­ги, слова. *Расшифровывать* зашифрованные слова: актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас, определение лексическо­го значения слов (корт, атлас). Составлять предложения. *Читать* стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рас­сказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение. |
| 55 | |  | | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | Урок закрепления изученного. | *Читать* слова, получен­ные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. *Читать* слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ Е. Чарушина «Томка». | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 56 | |  | | Знакомство с буквой Б (б). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов бант, бинт. *Сравнивать* звуки по твёрдости-мяг­кости. *Читать* слоги, слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёр­дости-мягкости, звонко­сти-глухости указанных звуков. *Расшифровывать* зашифрованные слова: набор – барон, кабан – банка. *Читать* рас­сказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает к*оличество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 57 | |  | | Знакомство с буквой П (п). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов печка, пушка. Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (павлин). Сравнивать слова. Обсуждать смыслоразличительную функ­цию ударения полки – полки. Читать рас­сказ В. Осеевой «Про­сто старушка». | | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 58 | |  | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская народная сказка «Приверед-ница». | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанно­стью восприятия. | | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 59 | |  | | Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости. | Урок закрепления изученного. | *Читать* слова, получен­ные при замене звонкого согласного [б] его глухой парой. *Читать* слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [б] и с глухим звуком [п]. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает к*оличество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 60 | |  | | Знакомство с буквой В (в). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов ветка, волна. *Читать* слоги, слова и предложе­ния. *Расшифровывать* зашифрованные слова: слово, весна. *Читать* рассказ А. Шибаева «Од­на буква» и Я. Тайца «По грибы». | | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 61 | |  | | Знакомство с буквой Ф (ф). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов фо­нарь, филин. Читать слоги, слова и предложе­ния. Читать слова сев, довод справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зво­́нок – звоно́к. Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель-ности и формиро-вание личностного смысла учения. |
| 62 | |  | | Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости. | Урок закрепления изученного. | *Читать* слова, получен­ные при замене звонкого согласного [в] его глухой парой. *Читать* слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [в] и с глухим звуком [ф]. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает к*оличество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*.* | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 63 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение. |
| 64 | |  | | Знакомство с буквой Ж (ж). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов лыжи, пирожок. Выяс­нить особенности зву­ка [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать зага­дки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты». | | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки.  *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 65 | |  | | Знакомство с буквой Ш (ш). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов груша, катушка. Выяс­нение особенностей зву­ка [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у не­го нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рас­сказа. Чтение слов, полу­ченных в результате за­мены одной буквы. Чте­ние рассказа Г. Юди­на «Что вы знаете о йо­гах?» | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 66 | |  | | Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. | Урок закрепления изученного. | *Читать* слова, получен­ные при замене звонкого согласного [ж] его глухой парой. *Читать* слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [ж] и с глухим звуком [ш]. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает к*оличество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*.* | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 67 | |  | | Знакомство с буквой Ч (ч). | Урок изучения нового материала. | Проводить звуковой анализ слов чайник, спички. Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот». | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель-ности и формиро-вание личностного смысла учения. |
| 68 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски» | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение. |
| 69 | |  | | Знакомство с буквой Щ (щ). | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложе­ния. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам. | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 70 | |  | | Чтение слов с изученными буквами. | Урок закрепления изученного. | Читать слова с изученными буквами. | | *Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. *Соотносит* звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 71 | |  | | Знакомство с буквой X (х). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов хобот, хвост. Н*азывать* слова с мягкой парой согласного звука [x]. Составлять словосоче­тания. Находить слова в слове. Расшифровывать за­шифрованное слово: выход. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Бел­ка и волк». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следствен-ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 72 | |  | | Знакомство с буквой Ц (ц). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов синица, цапля. В*ыяснять* особенности звука [ц]. *Читать* слова в единствен­ном и множественном числе. *Разгадывать* кроссворд и отгадыва­ть загадки. *Составлять* словосочетания. *Читать* рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 73 | |  | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная  шапочка». | Комбинированный урок. | Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос­приятия. Отвечать на во­просы по содержанию., | | *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 74 | |  | | Чтение слов с изученными буквами. | Урок закрепления изученного. | Читать слова с изученными буквами. | | *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 75 | |  | | Знакомство с буквой *ь*. | Урок изучения нового материала. | Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием дан­ных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов при­шёл олень» | | *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 76 | |  | | Особенности буквы *ь*. | Комбинированный урок. | Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать рассказ Г. Юдина «Отец и мать». | | *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира |
| 77 | |  | | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | Урок изучения нового материала. | *Познакомиться* с раздели­тельной функцией буквы *ь*. *Различать* функции буквы ь. *Образовывать* формы множественного числа с использованием буквы ь. *Читать* по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. *Читать* рассказ И. Бутмина «Трус». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 78 | |  | | Знакомство с особенностя­ми буквы ъ. | Урок изучения нового материала. | *Познакомиться* с особенно­стями буквы ъ. *Сравнивать* слова. *Читать* стихотворения с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. *Читать* рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 79 | |  | | Развитие восприятия художественно­го произве­дения. Соколов – Микитов «Русский лес» | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 80 | |  | | ***Промежуточная диагностическая работа.*** | Диагностический урок. | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по инструкции. *Составлять* модели слов. *Соотносить* звуки и буквы. | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **2 полугодие** | | | | | | | | | | |
| **Послебукварный период (40 часов)** | | | | | | | | | | |
| 81 | |  | | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». | Урок изучения нового материала. | *Осознавать* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | | *Осознает* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводит* алфавит.  *Восстанавливает* алфавитный порядок слов. *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 82 | |  | | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». | Комбинированный урок. | Слушать рассказ В. Су-теева. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 83 | |  | | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». | Комбинированный урок. | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 84 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия.  *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 85 | |  | | А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». | Комбинированный урок. | *Слушать и читать* рассказ А.Шибаева. *Обсуждать* прочитанное. *Выбирать* нужную интонацию и настроение при чтении. *Упражняться* в составлении предложений с данными знаками препинания. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 86 | |  | | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда  вместе». | Комбинированный урок. | *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 87 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка». | Урок слушания. | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 88 | |  | | Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?». | Урок-игра. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 89 | |  | | Г.Остер  «Середина сосиски».  Я.Аким  «Жадина». | Урок-драматизация. | *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.  *Овладевать* орфоэпическим чтением | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 90 | |  | | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…».  «Рукавичка» (украинская народная  сказка). | Комбинированный урок. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Подбирать* пословицы к содержанию прочитанного.  *Обсуждать* комичность ситуации рассказа. | | *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 91 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Ёлка». | Урок слушания. | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.  *Находит и исправляет* ошибки.  *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 92 | |  | | Г.Остер «Спускаться легче». | Урок изучения нового материала. | *Читать* плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 93 | |  | | В.Сутеев  «Под грибом». | Урок-драматизация. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. С*равнивать* сказки с похожими сюжетами. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 94 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  К.Чуковский «Муха-цокотуха». | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Различать* авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Сравнивать* сказки с похожими сюжетами. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 95 | |  | | А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». | Урок применения полученных знаний. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Обсуждать:* как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 96 | |  | | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая  новость». | Урок-игра. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 97 | |  | | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | Урок-драматизация. | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 98 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Составлять* схематический план. *Рассказывать* по плану. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 99 | |  | | Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата». | Урок-исследование. | *Отвечать* на вопросы по содержанию. *Работать* в парах по подбору заголовков к рассказам. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. |
| 100 | |  | | Г.Снегирёв «Медвежата».  Развитие восприятия художественного произведения.  А.Блок «Снег да снег». | Комбинированный урок. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 101 | |  | | М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | Урок-драматизация. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 102 | |  | | Н.Носов  «Ступеньки». | Урок применения полученных знаний. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Задавать* вопросы по содержанию прочитанного. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке.  *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного  предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 103 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Г. Скребицкий «Пушок». | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения; *читать и объяснять* слова. *Вести* диалог по прочитанному. *Моделировать* обложку. *Составлять* схематический план, пересказ по плану. *Выполнять* задания в тетради. *Читать* отрывки из рассказа. *Рассматривать* обложки книг, читать заголовок, имя автора. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 104 | |  | | О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер  «Привет мартышке». | Комбинированный урок. | *Сравнивать* прочитанные произведения по жанру и сюжету. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 105 | |  | | Е. Чарушин «Зайчата».  Н.Сладков «Сорока и  Заяц».  «Лиса и Заяц». | Урок-исследование. | *Определять и объяснять* значение выражений. *Сравнивать* произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их  проблем. |
| 106 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Н.Носов  «Фантазёры». | Урок слушания. | *Слушать* рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. *Обсуждать* прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 107 | |  | | Н.Носов  «Затейники». | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.  *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |
| 108 | |  | | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | Урок-игра. | *Обосновывать* свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Способность к самоорганизованности. |
| 109 | |  | | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | Комбинированный урок. | *Обосновывать* свою точку зрения. *Определять* жанр данного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 110 | |  | | Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и  Шумок». | Урок слушания. | *Называть* книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает с*тихотворения, рассказы, сказки. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 111 | |  | | А.Толстой «Ёж».  В.Лунин «Волк ужасно  разъярён…».  Г.Цыферов «Зелёный  заяц». | Комбинированный урок. | *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 112 | |  | | В.Драгунский «Он живой и светится». | Урок-размышление. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Выполнять* задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 113 | |  | | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н.Сладков «Лиса и мышь». | Урок-игра. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу. | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 114 | |  | | Г.Сапгир «Лошарик».  В.Берестов «Картинки в лужах». | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 115 | |  | | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Русская народная сказка «Пузырь,  Соломинка и Лапоть».  В. Сутеев  «Кораблик». | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. |
| 116 | |  | | Кир Булычёв «Скорого-ворка».  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Загадка.  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. |
| 117 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Палочка-выручалочка». | Урок слушания. | *Слушать, моделировать, рассказывать* по плану сказки. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |
| 118 | |  | | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».  В. Осеева «Кто наказал его?»  Пословица. | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать* вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 119 | |  | | В. Осеева «Печенье».  Пословицы.  А. Барто «Я –лишний».  Я. Аким  «Мама».  Э. Успенский «Всё в порядке».  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Пересказывать* подробно и кратко. *Объяснять* смысл пословиц, *соотносить* пословицы с главной мыслью произведения. | | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 120 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». | Комбинированный урок. | *Слушать* рассказы и стихотворения. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. *Различать* книги по темам детского чтения. *Беседовать* после чтения. | | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| **Литературное чтение** | | | | | | | | | | |
| **Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 121 |  | | Л. Толстой «Солнце и  ветер».  В. Бианки  «Синичкин  календарь».  Э. Мошковская «Лед тронулся». | | Урок изучения нового материала. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 122 |  | | И.Соколов-Микитов  «Русский лес».  Загадки.  Песенка.  Русская народная песня  «Берёзонька». | | Комбинированный урок. | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 123 |  | | С.Маршак  «Апрель».  М.Пришвин «Лесная  капель». | | Урок-экскурсия. | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |
| 124 |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой». | | Урок слушания. | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 125 |  | | И. Мазнин «Давайте  дружить».  Ю. Коваль «Бабочка».  С. Михалков «Аисты и  лягушки».  Е. Чарушин «Томкины сны». | | Комбинированный урок. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 126 |  | | И. Жуков  «Нападение на зоопарк».  М. Пришвин «Ёжик».  Ю. Могутин «Убежал». | | Комбинированный урок. | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| **Учимся уму-разуму (8 часов)** | | | | | | | | | | |
| 127 |  | | Б. Заходер «Ёжик».  М. Пришвин «Норка и Жулька».  Русская народная песня «Котик». | | Комбинированный урок. | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использует* в речи литературоведческие понятия. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 128 |  | | Э. Шим  «Глухарь».  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Читает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 129 |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Е.Трутнева «Когда это бывает?». | | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Пересказывать* подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Выполнять* задания в тетради под руководством учителя. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 130 |  | | М. Пляцков­ский «Добрая лошадь».  В. Осеева «Кто хозяин?».  В. Осеева «Просто старушка».  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | | Комбинированный урок | *Читать* вслух и молча, выразительно. *Пересказывать* произведения, рассказывать о героях и их поступках. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 131 |  | | Е. Пермяк «Самое страшное».  С. Востоков «Кто кого».  И. Бутмин «Трус». | | Урок применения полученных знаний. | *Слушать* сказки, *беседовать* после слушания, *моделировать* обложку, *составлять* схематический план, краткий пересказ. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Читает* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читает* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивает* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с  учителем. |
| 132 |  | | Е. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов «Серёжа и гвозди».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. |
| 133 |  | | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы». | | Урок слушания. | *Различать* жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 134 |  | | М. Пляцков­ский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму». | | Комбинированный урок. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности. |
| **Читаем о родной природе (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 135 |  | | А. Усачёв «Грамотная мышка».  М. Яснов  «В лесной  библиотеке».  В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».  С.Прокофьева «Сказка о том, что надо  дарить». | | Урок-игра. | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением, *анализировать, наблюдать, сравнивать* произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Отличает* текст от набора предложений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 136 |  | | Д. Биссет «Дракон  Комодо».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, *наблюдать,* сравнивать произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Соотносит* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывает* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывает»* из текста авторскую точку зрения, *объясняет* свою. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. |
| 137 |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | | Урок слушания. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Воспринимать* на слух литературные произведения. *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 138 |  | | А. Барто «Жук».  Н.Сладков «На одном бревне». | | Урок изучения нового материала. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 139 |  | | Е. Чарушин «Как Никита играл в  доктора».  Пословицы. | | Урок-игра. | *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. | *Перечитывает* текст и *находит* информацию о предметах, явлениях. *Характеризует* книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. *Определяет* жанр и тему. *Сравнивает* модели обложек книг. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 140 |  | | Е. Чарушин «Томка и  корова».  В. Берестов «Выводок».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Находит* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогической речью. *Конструирует* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 141 |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». | | Урок слушания. | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| **О наших друзьях-животных (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 142 |  | | И. Соколов-Микитов «Радуга».  Е. Трутнева «Эхо».  И. Шевчук «Ленивое эхо». | | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 143 |  | | И. Соколов-Микитов «Май».  А. Плещеев «Травка зеленеет». | | Урок применения полученных знаний. | *Сравнивать* произведения разных жанров. *Сравнивать* художественные произведения с научно-популярными.  *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художественные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Определяет* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицирует* книги по темам и жанрам. *Создает* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 144 |  | | Я. Тайц «Всё здесь».  «По ягоды».  Загадка.  К. Чуковский «Радость». | | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 145 |  | | Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | | Урок слушания. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 146 |  | | М. Есеновский «Моя небольшая родина».  Ю. Коринец «Волшебное письмо». | | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Анализирует* текст и *распределяет* роли, *читает выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделирует* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструирует* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  *Интерпретирует* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  *Высказывает* свою точку зрения о героях изученного произведения. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| 147 |  | | Р. Валеева «Здравствуй, лето!» | | Урок-игра. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 148 |  | | В. Лунин «Я видела чудо».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | *Создает* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.  *Характеризует* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  *Находит* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.  *Заполняет* таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Специфическое оборудование**

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика;
5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

**Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

1) компьютер;

2) презентационное оборудование;

3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: http://school-collection.edu.ru/).