**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе Федерального государст­венного стандарта общего образования и авторской программы для общеобразовательных учре­ждений «Музыка. 1-4 классы» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак (М.: Дрофа, 2010)., а также ООП ООН МБОУ «Пировская СШ»

**Цель предмета:** Формирование основ духовно- нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Цель уроков музыки в 1 классе – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Для достижения поставленной цели изучения музыки в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

**-** научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главны­ми из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интони­рование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

 Отличительная особенность программы– охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

 **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным планом и примерной программой по музыке предмет « Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю.1 класс-33ч (1 час в неделю), 2-4 кл. -34ч. Общий объем учебного времени составляет 135 часов**.**

 **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений.

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений.

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

Теоретический раздел программы включает сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические понятия введены в образные названия содержательных тем («Тембры- краски», «Знаки препинания в музыке»), другие представлены в рисунках и фотографиях, третьи даны в форме текстов на страницах учебника. Таким образом, теория как будто растворяется в общем содержательном потоке.

**Главная тема 1 класса - «Музыка, музыка всюду нам слышна...».**

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направле­ны на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнитель­ской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое инто­нирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо испол­нительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полю­бившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной ис­следовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям феде­рального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в про­грамму не внесено изменений.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

**1 класс**

 **Личностными результатами** изучения курса « Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

**Регулятивные УУД***:*

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- умение формулировать собственное мнение и позицию.

**Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

* определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
* узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
* проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

Обучающийся получит возможность научиться:

* *владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов( быстро- медленно) динамики (громко- тихо)*
* *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
* *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

**2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.

**Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме ;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

**Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

 Обучающийся научится:

* определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
* понимать главные отличительные особенности музыкально- театральных жанров - оперы и балета;
* узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

* *показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
* *эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;*
* *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*
* *владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4.*.

**3 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

 - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

**Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)

- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

**Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

-осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

- осуществление элементов синтеза как составление целого.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

 **Обучающийся научится:**

* демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
* выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов( П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
* уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

* *знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;*
* *умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;*
* *определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;*

**4 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

 - позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных так и окружающих людей;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Регулятивные УУД***:*

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника

- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- установление простых причинно-следственных связей.

**Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого;

- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

**Коммуникативные УУД***:*

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Выпускник научится:

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

Выпускник получит возможность научиться:

* *показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
* *выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение);*
* *передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;*
* *соотносить образцы народной и профессиональной музыки.*

 **Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и количества часов | Содержание программы |
| 1. | Музыка, музыка всюду нам слышна… (9ч) | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Музыкальная азбука.Г.Струве, ст. Ибряева. Мы теперь ученики.Г.Струве, ст.В.Викторова .Веселая песенка.Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Так уж получилось.В.Иванников, ст. Т.Башмаковой. Осенняя сказка.А.Филиппенко, ст. В.Кукловской. Мы на луг ходили.П.Чайковский, Ноктюрн, соч. 19 № 4.В.Николаев. ст. И. Сусидко .Песенка об осеннем солнышке.В.Николаев, ст. Н.Алпаровой. На прогулку под дождем.Е.Поплянова, ст. Н.Пикулевой. Эхо.Е.Попляновой, ст. В.Татаринова. Камышинка- дудочка.М.Мусоргский, Балет невылупившихся птенцов.Г.Струве, ст. В.Викторова. Переменка. |
| 2. | Наши любимые праздники. (7ч)  | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия*).*Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз­ненно-музыкальных впечатлений детейМузыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке Д.Шостакович, Вальс- шутка.А.Спадавеккиа, ст. Е. Шварца. Добрый жук.Потанцуй со мной, дружок. Немецкая народная песня.Гусята. Немецкая народная песня.Камаринская. Во поле береза стояла. Ах, вы сени. Светит месяц. Коробейники. Русские народные песни.П.Чайковский, Марш деревянных солдатиков. Болезнь куклы.Встанем в круг. Английская народная песня.Г.Струве. ст. В. Семернина. Маленькая мама.А.Лядов. Музыкальная табакерка.Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Пестрый колпачок.Р.Шуман. Дед Мороз.Г.Вихарева. Елочка любимая.П.Чайковский.Вариация из балета «Щелкунчик»Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Новогодний хоровод.Г.Вихарева. Дед Мороз. |
| 3. | Основы музыкальной грамоты. (7ч) | Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.П.Чайковский. Вальс снежных хлопьев.Н.Перунов. Белый пух; Мороз, мороз.М. Красев, ст. С. Вышеславцевой. Зимняя песенка.В. Герчик, ст. Н.Френкель. Нотный хоровод.А.Островский, ст. З.Петровой. До, ре, ми.И.Стравинский. Русская. Из балета « Петрушка».Едет масленица дорогая. Перед весной. Русские народные песни.Г.Струве, ст. Т.Волгиной. Песенка о гамме. |
| 4. | Природа в музыке. (5ч) | Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до ве­чера. Образы природы, портрет в вокальной и инструменталь­ной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. .Е.Соколова. Сегодня мамин день.П.Чайковский. Песня жаворонка.Ой, бежит ручьем вода. Веснянка. Украинские народные песни.И.Стравинский. У петрушки. И. Брамс. Петрушка.И.Стравинский. Тема « Весеннего произрастания».В.Моцарт. Тоска по весне. П.Чайковский. Старинная французская песня.Я. Дубравин, ст. Е.Руженцева. Капли и море.Р. Шуман. Май, милый май.С.Прокофьев. Ходит месяц над лугами.А.Филиппенко, ст. Т.Волгиной .Весенний вальс. |
| 5. | Музыкальные инструменты. (5ч). |  Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности.. Народные музыкальные традиции Отечества.Региональные музыкальные традиции.Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».К.Дебюсси. Лунный свет.Г.Левкодимов, ст. Э.Костиной. Веселые инструменты.М.Завалишина, ст. И.Андреевой. музыкальная семья.В.Дементьев, ст. И.Векшегоновой. Необычный концерт.Б.Савельев, ст. А. Хайта. Неприятность эту мы переживем.Ю.Тугаринов. Добрые волшебники.В.Алеев. ст. С.Маршака. Спектакль « Чиполлино».С.Прокофьев. Симфоническая сказка « Петя и волк». |

**Литература**

***Методические пособия для учителя:***

1.*Музыка.*1 класс [Текст]: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2007. - 144 с.: ноты.

2.*Музыка.*1 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2009. - 2 диска (CD-Rom).

3.*Музыка.*1—4 классы [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград: Учитель, 2010.

4.*Золина, Л. В.*Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст] : методическое пособие / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.

5.*Затямина, Т. А.*Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затямина. -М.: Глобус, 2008.

6.*Курушина, Т. А.*Музыка. 1-6 классы [Текст]: творческое развитие учащихся: конспекты уроков / Т. А. Курушина. - Волгоград: Учитель, 2009.

***Дополнительная литература для учащихся:***

**1.***Владимиров, В. Н.*Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. – М.: Музыка, 1984.

2.*Куберский, И. Ю.*Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Ми­нина. - СПб.: ТОО «Диамант»: ООО «Золотой век», 1996.

3.*Музыка.*Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

4.*Финкелъштейн, Э. И.*Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкельштейн. - СПб.: Компози­тор, 1997.

***Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для под­готовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:***

1.*Википедия.*Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki

2.*Классическая*музыка [Электронный ресурс]. — Режим доступа :http://classic.chubrik.ru

3.*Музыкальный*энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.music-dic.ru

4.*Музыкальный*словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/con-tents.nsf/dic\_music

**Средства обучения.**

***1. Печатные пособия:***

* комплект портретов композиторов;
* демонстрационный материал: Музыкальные инструменты. Комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы
* ***2. Информационно-коммуникационные средства:***
* «Антология русской симфонической музыки» (8 CD).
* «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (8 CD).
* «Большая энциклопедия России: Искусство России» (1 CD).
* Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки» Кирилла и Мефодия» **(1** CD).
1. ***Технические средства обучения:*** компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, DVD, музыкальный центр.
2. ***Учебно-практическое оборудование:***
* музыкальный инструмент;
* аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

***Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 1 класса заключаются:***

-    в наличии интереса к предмету «Музыка»;

-    в умении определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных опреде­лений, которые представлены в учебнике для 1 класса;

-    во владении некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро, медлен­но), динамики (громко, тихо);

-    в узнавании некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, ар­фа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

-    в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко
и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).