Принята на заседании ШМО 28.08.2017, протокол № 1 Руководитель ШМО_____ Ибе Н.А. /	«Утверждаю»_____ И.о. Директора школы Шайдуллина Г.Р. Приказ № 122 от 1.09.2017

МБОУ «Пировская средняя школа»

Рабочая программа по предмету русский язык

11 «А» класс

Составлена учителем русского языка и литературы

МБОУ «Пировская средняя школа» Березиной Г.А.

с. Пировское, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего полного образования по русскому языку, на основе «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» (автор программы А.И.Власенков). На курс русского языка в 11 классе отводится 34 часа,1час в неделю.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

В результате изучения русского языка ученик должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи, стили речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально - культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- свободно пользоваться справочной литературой;
- осознавать особенности текста; соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров;
- высказывать свое мнение по проблеме, затронутой в тексте;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей;
- передавать содержание текста в виде развернутых и сжатых планов, составление схем, таблиц, тезисов, сообщений, рефератов, уместно употреблять цитирование;
- использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство русского языка
- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;
- выявлять подтекст;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;

- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;
- уметь составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- уметь участвовать в диспуте, в дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функции и структуре, о языковой норме и происходящих в языке изменениях, о его взаимосвязи с другими

Главным при изучении предмета является работа с текстом, которая помогает развивать информационную компетентность.

Преподавание русского языка ведется по учебнику А.И.Власенкова для общеобразовательных учреждений, который входит в состав УМК по русскому языку для 11 класса.

Содержание учебного предмета.

Общие сведения о языке. Литературный язык и язык художественной литературы. Функциональные стили речи. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля речи. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и

письменной речи. Официально- деловой стиль, сфера его использования. Основные жанры официально- делового стиля речи. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Публицистический стиль речи, сферы его использования. Основные жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Публичное выступление. Овладение культурой публичной речи. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Художественный стиль речи. Сферы употребления. Использование изобразительно- выразительных средств в художественной речи. Использование изобразительно- выразительных средств в художественной речи. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание корней, приставок, окончаний. Правописание суффиксов различных частей речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов и их частей. Пунктуация как система правил правописания . Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Орфоэпические нормы. Лексическое значение слова. Лексическая норма. Морфологический анализ слов. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

Календарно – тематическое планирование по русскому языку 11 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Дата	Знания и умения уч-ся (требования к уровню подготовки)	Примечания
1.	**Общие сведения о языке.** Литературный язык и язык художественной	**1**		Знать, что литературный язык – исторически сложившаяся форма национального языка. Уметь пользоваться нормами языка во всех	

	литературы.			сферах.	
2.	**Функциональные стили речи.** Научный стиль, сферы его использования, назначение.	**5** 1		Знать признаки научного стиля речи, сферу применения. Уметь анализировать тексты научного стиля.	
3.	Основные признаки научного стиля речи.	1		Знать основные признаки научного стиля речи. Уметь создавать тексты научного стиля.	
4.	Разновидности научного стиля.	1		Знать разновидности научного стиля, их отличия. Уметь анализировать текст научного стиля.	
5.	Основные жанры научного стиля.	1		Знать основные жанры научного стиля, характеризовать их особенности уметь работать со словарями в поисках информации.	
6.	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной речи.	1		Знать языковые средства учебно-научного стиля. Уметь использовать их в устной и письменной речи.	
	Книжные стили	**15**			

	речи.				
7.	Официально- деловой стиль, сфера его использования.	1		Знать основные стилевые черты официально- делового стиля. Уметь опознавать тексты официально-делового стиля, проводить их анализ с точки зрения языковых и стилевых особенностей.	
8.	Контрольный диктант. «Долина Дзабхана».	1		Проверка знаний и умений по орфографии и пунктуации.	
9.	Основные жанры официально- делового стиля речи. Форма и структура делового документа.	1		Знать форму и структуру деловых документов, требования, предъявляемые к ним. Уметь составлять деловые документы.	
10.	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	1		Знать нормы речевого поведения в различных ситуациях делового общения. Уметь анализировать текст.	
11.	Публицистический стиль речи, сферы его использования.	1		Знать признаки публицистического стиля речи. Уметь анализировать тексты публицистического стиля речи.	
12.	Основные жанры публицистического стиля	1		Знать основные жанры публицистики, их характерные особенности. Уметь определять жанр текста	

	речи. Путевой очерк.			публицистического характера.	
13.	Портретный очерк.	1		Знать особенности жанра портретного очерка. Уметь создавать портретный очерк.	
14.	Проблемный очерк.	1		Знать особенности жанра проблемного очерка. Уметь анализировать текст .	
15.	Контрольная работа. (Диагностическая, Статград)	1		Уметь решать тест ЕГЭ.	
16.	Публичное выступление.	1		Знать композицию публичного выступления. Уметь соблюдать общие положения публичного выступления.	
17.	Овладение культурой публичной речи.	1		Знать требования к композиции публичного выступления. Уметь создавать тексты проблемного характера.	
18.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	1		Знать особенности языка художественной литературы. Уметь анализировать художественные тексты, находить средства выразительности.	
19.	Художественный стиль речи. Сферы употребления.	1		Знать основные признаки художественной речи. Уметь	

				воспринимать информацию, понимать читаемый текст, определять позицию автора, анализировать текст.	
20.	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи.	1		Знать средства выразительности. Уметь анализировать художественные тексты, находить средства выразительности.	
21.	Использование разных стилей речи в художественных произведениях.	1		Знать разновидности стилей речи. Уметь определять роль разных стилей речи в художественных произведениях.	
22.	**Повторение изученного.** Культура письменного общения.	**2** 1		Знать составляющие письменного общения. Уметь использовать основные приемы переработки текста, последовательно излагать мысли, выражать собственное мнение.	
23.	Комплексный анализ текста. (КАТ)	1		Знать схему КАТ, уметь проводить КАТ.	
24.	**Разделы русской орфографии и основные принципы**	**11**		Знать разделы орфографии и основные принципы написания слов. Уметь опираться на ведущие принципы русской орфографии, проводить разные	

	написания. Правописание корней, приставок, окончаний.	1		виды разбора. Соблюдать нормы орфографии на письме.	
25.	Правописание суффиксов различных частей речи.	1		Знать правила правописания суффиксов различных частей речи. Уметь применять знания по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, соблюдать орфографические нормы.	
26.	Слитное, дефисное, раздельное написание слов и их частей.	1		Знать правила слитного, дефисного, раздельного написания слов. Уметь выбирать правильный способ действия при написании слов и их частей.	
27.	Пунктуация как система правил правописания . Принципы русской пунктуации.	1		Знать знаки препинания, принципы русской пунктуации. Уметь применять основные принципы пунктуации, соблюдать пунктуационные нормы.	
28.	Знаки препинания и их функции.	1		Знать принципы русской пунктуации. Уметь соблюдать пунктуационные нормы литературного языка.	

29.	Орфоэпические нормы.	1		Знать орфоэпические нормы. Уметь проводить фонетический, орфоэпический анализ слов, соблюдать нормы произношения.	
30.	Лексическое значение слова. Лексическая норма.	1		Знать лексические нормы. Уметь проводить лексический анализ слов, соблюдать лексические нормы.	
31.	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы.	1		Знать лексические нормы. Уметь проводить морфологический анализ слов, соблюдать нормы употребления форм слов.	
32.	Синтаксические нормы.	1		Знать синтаксические нормы. Уметь соблюдать па практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.	
33.	Контрольная работа (тест ЕГЭ).	1		Знать структуру теста ЕГЭ. Уметь решать задания в формате ЕГЭ.	
34.	Анализ контрольной работы.	1		Знать структуру теста ЕГЭ. Уметь проводить анализ работы.	

Принята на заседании ШМО 28.08.2017, протокол № 1 Руководитель ШМО _____ ФИО	«Утверждаю» _____ И.о. Директора школы Шайдулина Т.Р. Приказ № 122 от 01.09.2017

Проверила

МБОУ «Пировская средняя школа»

Рабочая программа по предмету русский язык

11 класс

Составлена учителем Гольм И.И. МБОУ «Пировская средняя школа» ФИО

с. Пировское, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы по русскому языку для среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И.Власенков// Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы/ Сост. Л.М.Рыбченкова.-, М.: Дрофа, 2008 г.

Рабочая программа по русскому языку рассчитана на 102 учебных часа и реализуется по учебному плану 3 часа в неделю.

Программа реализуется через использование учебника:

Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для. 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ АИ. Власенков, Л.М. Рыбченкова – М.: Просвещение, 20____г.

Русский язык входит в образовательную область «Филология». В системе школьного образования предмет Русский язык является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**, в соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-лингвистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цель МБОУ «Пировская средняя школа»: создание условий для получения каждым учеником качественного образования.

В связи с этим существует несколько направлений работы с детьми, одно из которых формирование ключевых компетентностей в процессе обучения. На уроках русского языка также должна формироваться информационная компетентность: умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию.

Курс русского языка для 11 класса направлен на **достижение следующих целей:**

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных формах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических форм.
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию..
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- ✓ коммуникативные - владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения;
- ✓ интеллектуальные – сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;
- ✓ информационные – умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;
- ✓ организационные – умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка выпускник должен **знать/понимать** :

- ❖ связь языка и истории, культуру русского и других народов;
- ❖ смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- ❖ основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- ❖ орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- ❖ адекватно воспринимать информацию и понимать читемый и аудируемый текст. Комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее. Ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тестов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых или сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка:

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные норы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Уметь/знать	Форма контроля	Дата
			Синтаксис и пунктуация		
1-2	Синтаксис и пунктуация	2	Характеристика предложения. Лингвистические термины. Лингвистический анализ текста.	Фронтальный опрос	
3	Строение предложения	1		Фронтальный опрос	
4	Основные виды простого предложения	1		Самостоятельная работа	
5	Главные члены предложения	1	Характеристика членов предложения. Лингвистические термины. Синтаксический анализ текста.	Практикум	
6	Второстепенные члены предложения	1		Практикум	
7	Односоставные предложения	1	Характеристика односоставного предложения.	Практикум	
8-9	Определенно-личные	2		Практикум	

	предложения		Лингвистические термины.		
10-11	Неопределенно-личные предложения	2	Синтаксический анализ текста.	Практикум	
12	Обобщенно-личные предложения	1		Практикум	
13	Безличные предложения	1		Практикум	
14	Назывные предложения	1		Практикум	
15	Контрольная работа (тест)	1	Применять изученные материалы		
16	Осложненные предложения. Предложения с однородными членами	1	Особенности синтаксических конструкций с обособлениями. Лингвистические термины.	Анализ текста.	
17-18	Союзы при однородных членах предложения	2	Интонация предложения с обособленными членами предложения.	Составление текста	
19	Однородные и неоднородные определения	1		Анализ текста.	
20-21	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2	Порядок слов в предложении	Составление текста	
22-23	Обособление определений, выраженных причастным оборотом	2		Опрос	
24-25	Обособление определений, выраженных прилагательными	2		Конструирование предложений.	
26-28	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом	2		Опрос	
29	Обособление обстоятельств, выраженных существительным с производным предлогом	1		Конструирование предложений.	
30-31	Обособление уточняющих членов предложения	2		Самостоятельная работа	
32	Предложения с вводными словами	1		Опрос	
33	Предложения с обращениями	1		Конструирование предложений.	
34	Слова-предложения	1			

35	Предложения с междометиями	1			
36	Контрольная работа (тест)	1	Применять изученные материалы		
37	Анализ контрольной работы	1			
38	Виды сложных предложений	1	Характеристика сложного предложения.	Практикум	
39	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	Функция сочинительных союзов.	Практикум	
40	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	Синтаксический анализ текста. Конструирование предложений.	Фронтальный опрос	
41	Знаки препинания в предложениях с союзом и.	1		Практикум	
42	Основные виды сложноподчиненных предложений.	1	Характеристика сложного предложения.		
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1	Функция подчинительных союзов.	Анализ текста	
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	Лингвистические термины.	Анализ текста	
45-46	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	2	Редактирование текста.	Практикум	
47	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	1		Анализ текста	
48-49	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	2		Самостоятельная работа	
50-51	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем в сложноподчиненном предложении	2	Характеристика сложного предложения. Функция подчинительных союзов.	Практикум	
52	Контрольный работа (тест)	1			
53	Анализ контрольной работы.	1	Лингвистические термины		
Публицистический стиль					
54	Особенности публицистического стиля	1	Особенности публицистического стиль.	Анализ текста	
55	Особенности	1			

	публицистического стиля, используемые в нем средства выразительности		Средства художественной выразительности публицистического стиля.	Анализ текста	
56	Анализ текста (публицистического)	1	Жанры публицистического стиля.	Анализ текста	
57	Сочинение публицистического стиля на основе данного текста в формате ЕГЭ	1	Составление текста заданного жанра.	Сочинение	
58	.Жанры публицистического стиля речи	1		Анализ текста	
59	Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк	1		Сочинение- очерк	
60	Практическая работа. Сочинение-очерк	1		Сочинение- очерк	
61	Устное выступление (лекция)	1		Составление текста	
62	Авторская и собственная позиция.	1			
63	Способы аргументации	1	Уметь приводить аргументы.	Сочинение. Часть С	
64	Вступление и заключение к сочинению-рассуждению	1	Составлять связный текст		
Художественный стиль					
65	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1	Характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур	Анализ текста	
66	Основные признаки художественной речи	1		Анализ текста	
67-68	Изобразительно-выразительные средства в художественной речи	2		Конструирование текста.	
69-70	Анализ лирического произведения. Стихотворение А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени…»	2		Конструирование текста.	
71-72	Контрольное изложение	2			
73-74	Использование различных стилей речи в	2		Конструирование текста.	

	художественных произведениях				
Разговорный стиль					
75-76	Урок-семинар «Разговорный стиль»	2	Характеристика разговорного стиля.	Анализ текста	
77	Языковые особенности текста разговорного стиля	1		Конструирование текста	
78	Правила ведения телефонного разговора	1		Анализ текста	
Повторение					
79	Фонетика и орфоэпия. Разбор заданий ЕГЭ	1	Лингвистические термины	Анализ текста	
80	Морфемика: состав слова, словообразование, орфография. Разбор заданий ЕГЭ	1	Орфоэпические нормы	Редактирование текста	
81	Лексика и орфография. Разбор заданий ЕГЭ	1			
82	Морфология. Морфологические характеристики частей речи. Разбор заданий ЕГЭ.	1	Характеристика частей речи. Лингвистические термины.	Орфографический анализ	
83	Морфологические нормы. Разбор заданий ЕГЭ.	1		Орфографический анализ	
84	Морфология и орфография. Разбор заданий ЕГЭ.	1		Орфографический анализ	
85	Контрольная работа (тест).	1			
86	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Разбор заданий ЕГЭ.	1		Анализ текста	
87-88	Синтаксис. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Разбор заданий ЕГЭ.	2		Анализ текста	
89-90	Сочинение - рассуждение. Разбор задания С на ЕГЭ.	2		Конструирование текста	
91	Синтаксис. Бессоюзное сложное предложение. Разбор заданий ЕГЭ.	1		Анализ текста	
92	Синтаксис. Сложные предложения с	1		Конструирование текста	

	разными видами связи. Разбор заданий ЕГЭ.				
93	Синтаксис и культура речи. Разбор заданий ЕГЭ.	1		Конструирование текста	
94-95	Текст. Типы речи. Разбор заданий ЕГЭ.	2	Тип речи	Анализ текста	
96-97	Языковые особенности текста. Разбор заданий ЕГЭ.	2		Анализ текста	
98	Контрольная работа. (Тест)	1		Анализ текста	
99	Анализ контрольной работы	1		Анализ текста	
100-102	Применение официально-делового стиля	3	Характеристика официально-делового стиля	Конструирование текста	
	Итого:	**102**			