

Принята на заседании ШМО 28.08.2017, протокол № 1
Руководитель ШМО: Толстикова
ФИО Толстикова Елена Григорьевна

«Утверждаю» _____
И.о. директора школы: Шайдуллина Г.Р.
Приказ № 122 от 01.09.2017

МБОУ «Пировская средняя школа»

Толстикова
Е.Г.

Рабочая программа по предмету: литературное чтение

4 «А» класс

Составлена учителем начальных классов

МБОУ «Пировская средняя школа»

ФИО: Мишанковой Анной Акимовной

С. Пировское, 2017

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **литературному чтению** для 4 класса составлена на основании ООП НОО МБОУ «Пировская СШ», программы формирования УУД, требований к результатам освоения Программы ННО школы, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса: - создание первоначального о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;
- воспитание нравственного и эстетического чувства;
- создание условий для творческой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в

дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого. Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рожают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства. Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречивой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Развитие навыка чтения предполагает: на первом году обучения — формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение); на втором году обучения — постепенное

введение чтения про себя; на третьем и четвертом годах обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения. Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного обобщать и выделять главное. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений. При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе — писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа.

Количество часов в год — 102.

Количество часов в неделю — 3.

Описание ценностных ориентиров

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из её направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в

речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

*В конце 4 класса обучающиеся **должны знать**:*

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

*Обучающиеся **должны уметь:***

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

*Учащиеся **должны***

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Для реализации программного содержания используются:

– Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Литературное чтение: учебник для 4 класса в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «Родная речь. 4 класс». – М.: Просвещение, 2013.

-портреты писателей;

-ноутбук, принтер, интерактивная доска.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения: словесных, наглядных, проблемно-поисковых, методах самостоятельной работы. Программа предусматривает проведение традиционных уроках, уроков в нетрадиционной форме: экскурсии, «путешествия», тетрализации и др. На уроках используются следующие формы организации учебного процесса:

-индивидуальные, фронтальные, индивидуально-групповые, работа в парах

Тематическое планирование

№ рок	Наименован ие раздела программы	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
	Летописи. Былины. Жития 8 (ч)	Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Ученик должен: Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Организовывает собственную деятельность.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
		«И вспомнил Олег коня своего»		Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения,	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание	Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.	

		«Ильины три поездочки». Былины.	Связь произведений литературы с другими видами искусств	оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой	чувствам других людей.	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. С достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
		«Житие Сергия Радонежского»	Тема, главная мысль, события, последовательность				
		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Проявляет уважительное отношение к иному мнению.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	

Чудесный мир классики (18 ч)	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Принимает и осваивает социальную роль ученика.	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведёт беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. С достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
	Внеклассное чтение Летописи, былины, сказания	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	

		Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев
	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»		
	КВН по сказкам А. С. Пушкина	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	

Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Демонстрирует самоорганизованность. Преодолевает трудности. Находит выходы из спорных ситуаций. Использует получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживает чувствам других людей. Устанавливает, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя			Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.
		<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям М. Ю. Лермонтова	Тема, главная мысль, события, последовательность Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста	Преодолевают трудности, доводит начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
		Творчество Л. Н. Толстого	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Устанавливает, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Преодолевают трудности, доводит начатую работу до ее завершения	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).

		Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям	Высказывает собственные суждения и даёт им обоснование.	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.
		<u>Внеклассное чтение</u> по басням Л. Н. Толстого	Тема, главная мысль, события, последовательность		Демонстрирует коммуникативные умения с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.
		Творчество А. П. Чехова	Понимание основного содержания услышанного	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Демонстрирует самоорганизованнос ть. Преодолевает трудности.	Аннотирует книги по образцу. Участвует в организации выставки книг по теме. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
		А. П. Чехов «Мальчики»	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		Использует подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.

		Внеклассное чтение по произведениям А. П. Чехова.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Проявляет доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость, сопереживает чувствам других людей. Преодолевает трудности, доводит начатую работу до ее завершения. Преодолевает трудности, доводит начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
		Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»				
Поэтическая тетрадь 11 (ч)		Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Образные языковые средства	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором	Устанавливает, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Бережно относится к материальным и духовным ценностям. Использует получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных
		А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».				
		Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	Связь произведений литературы с другими			

		Н. А. Некрасов «Школьники».	видами искусств. Выразительное чтение, использование		жизни. Устанавливает, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Использует получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Высказывает собственные суждения, и давать им обоснование. Демонстрирует коммуникативные умения с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Осознанно строит речевое высказывание, составляет тексты в устной и письменной формах. Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	интонаций, соответствующих смыслу текста			
		И. С. Бунин «Листопад»	Осознанность и выразительность чтения Осознанность и выразите Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста выразительность чтения			
		<u>Внеклассное чтение</u> «Краски осени в произведениях русских поэтов»		Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая	Проявляет бережное отношение к материальным и духовным	

		Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»		логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	ценностям. Демонстрирует коммуникативные умения с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. Использует получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.
	Литературные сказки (11 ч)	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой	Проявляет бережное отношение к материальным и духовным ценностям. Устанавливает, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Работает в группах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
		<u>Внеклассное чтение</u> по сказке Одоевского «Черная курица»				Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.

		В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	на них Участие в диалоге при обсуждении произведения	и сложный план текста. Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Проявляет доброжелательност ь и эмоционально- нравственную отзывчивость, сопереживает чувствам других людей. Проявляет любопытность и активность и заинтересованнос ть в познании мира.	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>умеет видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.
		<u>Внеклассное</u> <u>чтение</u> по сказкам Гаршина	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Преодолеывает трудности, доводит начатую работу до ее завершения. Демонстрирует самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение,	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями,	Высказывает собственные суждения и даёт им обоснование.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном
		С. Т. Аксаков				

		«Аленький цветочек»	использование интонаций, соответствующих смыслу текста	анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Демонстрирует коммуникативные умения с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и "проучающимися класса. Высказывает собственные суждения и даёт им обоснование. Проявляет доброжелательност ь и эмоционально- нравственную отзывчивость, сопереживает чувствам других людей. Доводит начатую работу до ее завершения.	информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
		Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Преодолевает трудности.	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	

Делу время – потехе час (7 ч)	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев, выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Преодолевают трудности, доводят начатую работу до ее завершения. Демонстрирует коммуникативные умения с целью реализации	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения прочитанном.	возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывает собственные суждения и даёт им обоснование.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Бережно относится к материальным и духовным ценностям. Устанавливает, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.

		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» <u>Внеклассное чтение</u> Детская приключенческая книга: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А. Гайдар, А. Рыбаков	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Проявляет интерес к учению. Преодолеывает трудности, доводит начатую работу до ее завершения.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.
	Страна детства (7 ч)	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, не создаёт конфликтов и находит выходы из спорных ситуаций.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно.
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Проявляет интерес к учению.	

		М. М. Зощенко «Ёлка»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь воспринимать на слух тексты в мнении, истории и исполнении учителя, культуры других учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
		Обобщающий урок по разделу «Страна детства» <u>Внеклассное чтение</u> «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Проявляет интерес к знаниям.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Вводит текст с помощью клавиатуры.	
	Поэтическая тетрадь (5 ч)	В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией Тема, главная мысль.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Преодолеывает трудности, доводит начатую работу до ее завершения.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.	
		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Испытывает чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознаёт свою этническую и национальную	Испытывает чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознаёт свою этническую и национальную		
		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь составлять небольшое монологическое	осознаёт свою этническую и национальную	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице,	

		Внеклассное чтение «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	высказывание опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	спринадлежности. Уважительно относится к иному мнению, истории и культуре других народов. Проявляет интерес к знаниям. Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Демонстрирует коммуникативные умения с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. Уважительно относится к иному мнению, истории и культуре других народов. Устанавливает, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	схеме, кластере. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»			Уважительно относится к иному мнению, истории и культуре других народов. Устанавливает, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
Природа и мы (11 ч)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Уважительно относится к иному мнению, истории и культуре других	С достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями	

		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	позиции с привлечением текста произведения	Уметь определять тему и главную мысль	народов. Демонстрирует коммуникативные	коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность
		М. Пришвин «Высочка»	Умение последовательно	произведения, различать жанры	умения с целью реализации	существования различных точек зрения и права
		Е. В. Чарушин «Кабан»	воспроизводить содержание рассказа.	литературных произведений,	возможностей успешного	каждого иметь свою; излагает свое мнение и

В. П.
«Стрижонок
Скрип»

Участие в диалоге при
обсуждении
прослушанного
(прочитанного)
произведения. Умение
ставить вопросы по
содержанию
прочитанного, отвечать
на них

прогнозировать содержание произведения по заглавию.	сотрудничества учителем.	аргументирует свою точку зрения и оценку событий.
Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Принимает социальную роль обучающегося. Демонстрирует коммуникативные умения.	Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Устанавливает, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.
Знать творчество А.И.Куприна.	Проявляет самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.
Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Заинтересован в расширении и углублении получаемых знаний. Сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, не создаёт конфликтов, находит выходы из спорных ситуаций.	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
		Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается

		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	Понимание содержания литературного произведения других.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Принимает социальную роль обучающегося. Демонстрирует коммуникативные умения.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
	Поэтическая тетрадь (7 ч)	С. А. Клычков «Весна в лесу»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь различать жанры художественной литературы, работать иллюстрациями, анализировать образные языковые	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Не создаёт конфликтов и находит выходы из спорных ситуаций. Использует получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач,	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. С достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Стихи К.Д. Бальмонта (4 часа) Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает
		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко»				
		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»				
		Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист» «Где сладкий шепот»				

		С. А. Есенин «Лебедушка»		средства. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений в природе.	возникающих в повседневной жизни. Стихи К.Д. Бальмонта (<i>4 часа</i>) Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Устанавливает, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Мотивирован на результат. Преодолевает трудности, доводит начатую работу до ее завершения.	собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <u>Внеклассное чтение</u> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Высказывает собственные суждения и давать им обоснование. Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.
	Родина (5 ч)	И. С. Никитин «Русь»	Рассказ о своих впечатлениях о	Уметь читать стихотворные	Преодолевает трудности.	Умеет с достаточной полнотой и точностью

		С. С. Дрожжин «Родине»	произведений (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Принимает социальную роль обучающегося. Высказывает собственные суждения и даёт им обоснование. Преодолевает трудности, доводит начатую работу до	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
		А. В. Жигулин» О, Родина!»				
		Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»				
		<u>Внеклассное</u>	Понимание содержания			

		чтение. Стихи русских поэтов о природе литературного произведения Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	ее завершения. Демонстрирует самоорганизованность. Преодолеывает трудности. Принимает установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Использует подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео - и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.
Страна Фантазия (3 ч	Е. С. Велистов «Приключения Электроника»	. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский	Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в разных социальных	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

		К. Булычев «Путешествие Алисы»	позиции с привлечением текста произведения Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	текст, оценивать события, героев произведения. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	ситуациях, не создаёт конфликтов и находит выходы из спорных ситуаций. Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Преодолевает трудности, доводит начатую работу до ее завершения.	условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
		<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям К Булычева Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»		Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Демонстрирует коммуникативные умения с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Использует подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».
			Иметь собственные читательские приоритеты. Система событий, составляющих основу художественного произведения			Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.

	Зарубежная литература	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению
		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Умение
		М. Твен Приключения Тома Сойера»	последовательно и сознательно перечитывать текст с целью
		С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	переосмысления
			Рассказ о своих впечатлениях о произведении

Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Использует подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Проявляет самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Принимает установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.
---	---	--

		Внеклассное чтение по произведениям зарубежных авторов.			Сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, не создаёт конфликтов и находит выходы из спорных ситуаций.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
		Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год.			Проявляет самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывает собственные суждения и даёт им обоснование.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.