

Принята на заседании ШМО 28.08.2017, протокол № 1
Руководитель ШМО: Толстихина
Толстихина Елена Григорьевна

«Утверждаю» _____
И.о. директора школы: Шайдуллина
Приказ № 122 от 01.09.2017



МБОУ «Пировская средняя школа»

Рабочая программа по предмету: изобразительное искусство

4 «А» класс

Составлена учителем начальных классов

МБОУ «Пировская средняя школа»

ФИО: Залевской Татьяной Васильевной

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ «Пировская средняя школа» на 2017-2018 учебный год, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, и обеспечена УМК для 1–4 классов (автор: В.С. Кузин), рекомендованным МО РФ.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в IV классе отводится 1 час в неделю, всего –34 часа.

РАЗДЕЛ II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К концу 4 класса

ПРЕДМЕТНЫЕ

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

ЛИЧНОСТНЫЕ

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел	Кол. часов	Содержание тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности учащихся
Рисование с природы (рисунок, живопись)	12ч	<p>Рисование с природы отдельных предметов, а также группы предметов призматической, цилиндрической, шаровой, комбинированной формы с попыткой передачи перспективного сокращения объёма с проведением доступных учащимся объяснений к заданиям: круг в перспективе, фронтальная перспектива и угловая перспектива.</p> <p>Рисование с природы, по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.</p> <p>Развитие зрительных представлений и впечатлений от природы, восхищение красотой окружающего мира.</p>	<p>Фронтальная работа</p> <p>Работа в парах</p> <p>Работа в группах</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Самостоятельная работа с учебником.</p> <p>Написание рефератов и докладов.</p> <p>Систематизация учебного материала.</p> <p>Наблюдение за демонстрациями учителя.</p> <p>Просмотр учебных фильмов.</p> <p>Анализ таблиц.</p> <p>Объяснение наблюдаемых явлений.</p> <p>Анализ проблемных ситуаций.</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Сбор и классификация коллекционного материала.</p>
Рисование на темы (композиция)	7ч	<p>Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных</p>	<p>Фронтальная работа</p> <p>Работа в</p>	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</p>

)		<p>закономерностей.</p> <p>Обобщение знаний, полученных в 1-3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений.</p> <p>Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.</p>	<p>парах Работа в группах Индивидуальная работа</p>	<p>Самостоятельная работа с учебником. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p> <p>Наблюдение за демонстрациями учителя. Просмотр учебных фильмов.</p> <p>Работа с раздаточным материалом. Сбор и классификация коллекционного материала.</p>
Декоративная работа	7ч	<p>Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву, русский пряник, лаковая миниатюра из Палеха на темы сказок; художественные росписи Русского севера в оформлении предметов быта.</p> <p>Выполнение эскизов простейших объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.</p>	<p>Фронтальная работа Работа в парах Работа в группах Индивидуальная работа</p>	<p>Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа с учебником. Написание рефератов и докладов. Систематизация учебного материала.</p> <p>Наблюдение за демонстрациями учителя. Просмотр учебных фильмов. Анализ таблиц. Объяснение наблюдаемых явлений. Анализ проблемных ситуаций.</p> <p>Работа с раздаточным материалом. Сбор и классификация коллекционного материала.</p>
Лепка	2ч	<p>Лепка птиц и домашних животных с натуры или по памяти(кошка собака, курица, петух, утка,</p>	<p>Фронтальная работа Работа в</p>	<p>Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа с учебником. Написание рефератов и докладов.</p>

		<p>кролик и т. д.).</p> <p>Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.</p> <p>Лепка тематических композиций на темы труда человека: «Сталевар», «Кузнец», «Строитель», «Пожарник» и т. п.</p> <p>Лепка героев русских народных сказок.</p>	<p>парах Работа в группах Индивидуальная работа</p>	<p>Систематизация учебного материала.</p> <p>Наблюдение за демонстрациями учителя.</p> <p>Просмотр учебных фильмов.</p> <p>Анализ таблиц.</p> <p>Объяснение наблюдаемых явлений.</p> <p>Анализ проблемных ситуаций.</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Сбор и классификация коллекционного материала.</p>
Аппликация	2ч	<p>Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы:</p> <p>«Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».</p> <p>Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» бр. Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.</p>	<p>Фронтальная работа Работа в парах Работа в группах Индивидуальная работа</p>	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Самостоятельная работа с учебником.</p> <p>Написание рефератов и докладов.</p> <p>Систематизация учебного материала.</p> <p>Наблюдение за демонстрациями учителя.</p> <p>Просмотр учебных фильмов.</p> <p>Анализ таблиц.</p> <p>Объяснение наблюдаемых явлений.</p> <p>Анализ проблемных ситуаций.</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Сбор и классификация коллекционного материала.</p>
Беседы об	4ч	<p>Основные темы бесед :</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Слушание объяснений учителя.</p>

<p>изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</p>	<ul style="list-style-type: none"> -жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры): -красота родной природы в творчестве русских художников; -выдающиеся деятели культуры и искусства России на картинах художников; -великие полководцы России в произведениях художников и скульпторов; -портреты знаменитых русских писателей и композиторов; -литература, музыка, театр и изобразительное искусство; -люди труда в изобразительном искусстве, крестьянский труд в изобразительном искусстве; -сказка в изобразительном искусстве; - в мастерской художника; -музеи России; -прославленные центры народных художественных промыслов; -искусство родного края; -орнаменты народов мира. 	<p>ая работа Работа в парах Работа в группах Индивидуальная работа</p>	<p>Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Написание рефератов и докладов. Систематизация учебного материала.</p> <p>Просмотр учебных фильмов. Анализ таблиц. Объяснение наблюдаемых явлений.</p>
--	---	--	--

РАЗДЕЛ IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	Цель	Форм контроля	Терминология, понятия
1		Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок	Формирование умения выразить в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа	Практическая работа	пейзаж

		«Летний пейзаж».			
2		Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию.	Практическая работа	Мозаика панно
3		Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи	Практическая работа	Натюрморт
4		Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи	Практическая работа	Муляжи натюрморт
5		Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи	Практическая работа	Натюрморт
6		Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи	Практическая работа	Муляжи натюрморт
7		Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры	Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	Практическая работа	перспектива

		коробки.			
8		Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	Формирование начальных представлений о светотени; обучать приемам штриховки, выявляющей объем, форму шара.	Практическая работа	Свет, полутень, тень, собственная тень, падающая тень, блик, рефлекс
9		Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа	Практическая работа	Жанр, перспектива, пейзаж
10 11		Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков.	Практическая работа	Канон, модуль, пропорции
12		Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.	Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека.	Практическая работа	Канон, модуль, пропорции, скатывание, вдавливание, прищипывание
13		Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	Формирование графических умений и навыков; развитие зрительной памяти умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций особенностей формы животного.	Практическая работа	пропорции
14		Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)	Формирование графических умений и навыков в изображении предмета сложной формы	Практическая работа	пропорции
15 16		Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции	Практическая работа	Хохлома, Гжель, Палех, Городец
17		Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и	Развитие творческого воображения, умения выразить свои чувства в рисунках.	Практическая работа	иллюстрация

		рыбке».			
18 19		Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления	Практическая работа	Эпизод, эскиз, пропорции
20		Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Формирование умения выражать в декоративном рисунке свои зрительные представления.	Практическая работа	Эпизод, эскиз, пропорции
21		Рисование с натуры или по памяти современных машин.	формирование графических навыков в передаче пространственного расположения группы предметов	Практическая работа	Конструкция, кабина, кузов, обод
22		Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».	Развитие интереса и любви к народным традициям.	Практическая работа	Крещение, Рождество, Масленица
23 24		Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.	Практическая работа	Традиции, обряд
25		Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.	Формирование графических умений и навыков в изображении предмета сложной формы	Практическая работа	пропорции
26 27		Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения	Практическая работа	Пропорции, сюжет
28 29		Тематическое рисование «Закат солнца».	Формирование умения выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой фон.	Практическая работа	Жанр, перспектива, пейзаж
30		Люди труда в изобразительном искусстве.	Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства.	Практическая работа	Инструменты , композиция

31 32	Составление мозаичного панно «Слава труду».	Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию.	Практическая работа	Эскиз, панно
33	Аппликация «Орнаменты народов мира».	Развитие творческого воображения, изобразительных навыков.	Практическая работа	Компоновка, орнамент, элемент
34	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.	Формирование интереса к произведениям искусства.	Практическая работа	