

Принята на заседании ШМО 28.08.2017, протокол № 1

Руководитель ШМО: _____

Толстихина Елена Григорьевна

«Утверждаю» _____

И.о. директора школы: Шайдуллина Г.Р.

Приказ № 122 от 01.09.2017

МБОУ «Пировская средняя школа»

Рабочая программа по предмету: изобразительное искусство

4 «Б» класс

Составлена учителем начальных классов

МБОУ «Пировская средняя школа»

ФИО: Толстихиной Е.Г.

С. Пировское, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основании ООП НОО МБОУ « Пировская СШ». Изучение предмета осуществляется по программе УМК « Начальная школа XXI века» авторской программы изобразительное искусство под редакцией В.С.Кузина, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования результатом освоения младшими школьниками данного курса.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательного-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное

конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного предмета

Содержание художественного образования предусматривает два вида *деятельности учащихся*: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и

явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Технологии, применяемые на уроках: игровая, проектная деятельность, использование ИКТ.

Методы, которые используются на уроках: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения: словесных, наглядных, проблемно-поисковых, методах самостоятельной работы. Программа предусматривает проведение традиционных уроках, уроков в нетрадиционной форме: экскурсии, «путешествия», тетрализации и др. На уроках используются следующие формы организации учебного процесса:

-индивидуальные, фронтальные, индивидуально-групповые, работа в парах

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы. Вид искусства	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	УУД	Дата
1	Рисование на тему (композиция)	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	Знать понятия «фронтальная перспектива» и «угловая перспектива», «точка схода», «линия горизонта». Уметь: рисовать на тему; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению)	Личностные УУД: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	
2	Рисование с натуры, по памяти	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	Знать , что штриховка – это нанесение штрихов различной толщины и силы нажима. Уметь: рисовать с натуры скворечник, используя технику штриховки;		

			использовать художественные материалы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в рисунке		
--	--	--	--	--	--

3	Рисование с натуры, по памяти	Рисование с натуры цилиндра	Знать: последовательность рисования цилиндра; понятия «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик», «падающая тень». Уметь: рисовать с натуры цилиндр, используя технику штриховки; называть картины художников, где ярко видны оттенки светотени; рассматривать натюрморты Ж. Б. С. Шардена и И. Т. Хруцкого и определять на изображенных предметах светотени; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	Регулятивные УУД: Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция	
4		Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	Знать: понятия «симметричные фигуры», «ось симметрии»; цветовой круг; контрастные цвета, родственные цвета. Уметь: рисовать по памяти; передавать в рисунке строение бабочки; чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении; использовать тоновые и цветовые контрасты; выполнять поиск гармоничного сочетания цветов	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	

5	Беседы об изобразительном искусстве	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).	Знать: основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; понятия характеристики цвета: «цветовой тон», «светлота», «насыщенность цвета». Уметь: рассказывать на примере одной из картин о цветовом тоне, светлоте, насыщенности цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства	Коммуникативные УУД : умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра;	
6	Рисование с натуры	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	Уметь: выполнять наброски фруктов и овощей с натуры акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом; использовать новые и цветовые контрасты; работать акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом	Личностные УУД : Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация	
7	Аппликация	Мозаичное панно «Солнце над морем»	Знать, из каких материалов выполняется аппликация. Уметь: выполнять мозаичное панно; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств аппликации; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	

8	Рисование с натуры	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	Знать: три основных уровня (плоскости) горизонта; что светотень – это рас-пределение света на поверхности предмета, которое зависит от формы предмета, характера поверхности (гладкая, шероховатая и т. п.), окраски и освещения, расстояния от зрителя до предмета. Уметь: рисовать с натуры шар; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания	
9	Рисование на тему (композиция)	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	Уметь: рисовать по памяти; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
10-11	Рисование с натуры, по памяти	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	Уметь: рисовать современные машины; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
12	Декоративная работа	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	Иметь представление о видах современного декоративно-прикладного искусства. Уметь: выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски; сравнивать различные виды и жанры	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	

			изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски		
13	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	Знать , чем отличается рисование на тему от рисования с натуры; чем отличается иллюстрирование литературного произведения от декоративного рисования. Уметь : анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
14	Аппликация	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	Уметь : выполнять сюжетную аппликацию; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств в аппликации	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
15	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	Изображение животных в произведениях художников	Знать понятие «анималистический жанр». Уметь : изображать животных в рисунке; рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
16-17	Декоративная работа	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	Уметь : выполнять эскиз лепного пряника и роспись готового изделия; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	

			и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи		
18	Рисование с натуры	Рисование с натуры фигуры человека	<i>Уметь:</i> рассматривать рисунки А. Дюрера и Х. Гольбейна; называть известные геометрические тела, составляющие основу строения головы человека; рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
19		Рисование с натуры фигуры человека	<i>Уметь:</i> рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
20	Лепка	Лепка тематической композиции на тему труда	<i>Уметь:</i> выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
21	Рисование с натуры	Рисование с натуры вороны	<i>Уметь:</i> рисовать с натуры ворону; передавать конструктивно-анатомическое строение животных		
22	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	<i>Уметь:</i> применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	Познавательные УУД Регулятивные УУД Коммуникативные УУД	

23	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	<i>Знать</i> известные центры народных художественных ремесел России. <i>Уметь:</i> узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
24	Лепка	Лепка героев русских народных сказок	<i>Знать:</i> понятие «керамика»; пластичные свойства глины; чем отличается конструктивный способ лепки от пластического. <i>Уметь:</i> выполнять лепку героев русских народных сказок; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
25	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина	<i>Уметь:</i> различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях	Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	

			к произведениям литературы		
26-27	Декоративная работа	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	<i>Уметь:</i> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
28	Рисование на тему (композиция)	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	<i>Знать</i> понятие «воздушная перспектива». <i>Уметь:</i> рисовать на тему; работать акварелью; определять, с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на картинах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
29	Рисование с натуры, по памяти	Рисование с натуры белки	<i>Уметь:</i> передать конструктивно-анатомическое строение животных; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	Познавательные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
30	Рисование на тему (композиция)	Праздник 9 Мая – День Победы	<i>Знать</i> термины «эмблема», «символ». <i>Уметь:</i> передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД	

			составные, теплые и холодные цвета		
31	Беседа об изобразительном искусстве	Прославленные центры народных художественных промыслов	<i>Знать</i> известные центры художественных ремесел России. <i>Уметь:</i> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	
32	Декоративная работа	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	<i>Знать</i> известные центры художественных ремесел России. <i>Уметь:</i> выполнять эскиз лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;		
33-34	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование сказки Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»	<i>Уметь:</i> иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;		

