

Принята на заседании ШМО 28.08.2017, протокол № 1
Руководитель ШМО: Толстихина
Толстихина Елена Григорьевна

«Утверждаю» _____
И.о. директора школы: Шайдуллина Г.Р.
Приказ № 122 от 01.09.2017



*К протоколу
ШМО*

МБОУ «Пировская средняя школа»

Рабочая программа по предмету: изобразительное искусство

3 «А» класс

Составлена учителем начальных классов

МБОУ «Пировская средняя школа»

ФИО: Кибяковой Валентиной Ивановной

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство. 3 класс» (М.: Дрофа, 2013) в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, на основании ООП НОО МБОУ «Пировская СШ», программы формирования УУД, требований к результатам освоения Программы НОО школы и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М. : Дрофа, 2011.
2. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. – 13-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2013.
3. *Ломов, С. П.* Изобразительное искусство. 3–4 классы : методическое пособие к учебникам В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – М. : Дрофа, 2011.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 3 классе учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

Цели и задачи курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

Рабочая программа включает разделы, предложенные авторской программой:

- рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы) (18 ч);*
- декоративная работа (9 ч);*

- скульптура (3 ч);*
- восприятие произведений искусства (4 ч).*

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Задача учителя – помочь ребенку научиться видеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства; обращается особое внимание на роль художников в жизни человека.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, к изучению искусства и является необходимым условием формирования их личности.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно программе на изучение программного материала в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Характеристика деятельности учащихся

В течение учебного года *учащиеся должны углубить свои знания* о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира

и усвоить:

- доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Хохлома, Жостово, Полхов-Майдан и т. д.);
- элементарные приемы перспективного построения изображений – уменьшающихся в удалении реки, дороги, сознательное использование приемов загромождения;
- начальные сведения о приемах росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;
- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*

- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилось или нет, что конкретно, какие чувства вызывает картина);
 - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
 - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
 - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
 - выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
 - соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
 - чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
 - выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
 - использовать особенности силуэта, ритма в полосе, прямоугольнике, круге;
 - творчески использовать приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
 - расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликации, плетении, вышивке, в изготовлении игрушек на уроках технологии.

Содержание учебного предмета

Содержание художественного образования предусматривает два вида *деятельности учащихся*: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Технологии, применяемые на уроках: игровая, проектная деятельность, использование ИКТ.

Методы, которые используются на уроках: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение.

Виды занятий:

Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 9 ч.

Рисование на темы – 8 ч.

Декоративная работа – 8 ч.

Лепка – 3 ч.

Аппликация – 2 ч.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 3 ч.

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

Учащиеся получат возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства, к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

- основ эмоционально ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;

- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты.

В течение учебного года учащиеся углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

- доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- элементарные приемы перспективного построения изображения – уменьшающихся в удалении дороги, реки, сознательное использование приемов загораживания;
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова, Полхов-Майдана;
- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выразить свое отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески использовать приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
- использовать силуэт для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу.

Формы организации учебных занятий: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение

Интернет-ресурсы:

- Википедия* : свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Единая* коллекция ЦОР. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
- Клуб* учителей начальной школы. – Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>
- Педагогическое* сообщество. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>

- Педсовет.org*. Всероссийский интернет-педсовет. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>
- Российский* общеобразовательный портал. – Режим доступа : <http://www.school.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей*. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>

Печатные пособия.

- Коротеева, Е. И.* Изобразительное искусство : учебно-наглядное пособие для учащихся 1–4 классов (папка) / Е. И. Коротеева. – М. : Просвещение, 2009.
- Кузин, В. С.* Художники в начальной школе : дидактическое пособие / В. С. Кузин, П. Ю. Коваленко. – М. : Дрофа, 2010.

Технические средства обучения.

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экран проекционный.
- Принтер.
- Интерактивная доска.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Универсальные учебные действия	Дата
1-2	«Прощаемся с теплым летом». Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	2	Знакомятся с жанром изобразительного искусства – пейзаж. Отражают в рисунке природные явления.	Владение навыками выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла при выполнении работы.	

3-4	Осенние листья сложной формы (работа в карандаше и в цвете).	2	Узнают о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура), анализируют форму, цвет.	Развитие навыков наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев.	
5-6	Русская матрёшка в осеннем уборе. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.	1.	Узнать способ изображения круга; анализируют форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов.	Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению	
7-8	Дары осеннего сада и огорода Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Передача формы предметов с помощью цвета в живописи. Рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки).	1	Узнают правила смешения основных красок; анализируют форму, цвет, пропорции.	Развитие умения сравнивать цвет и форму натуры с выполняемым рисунком	
9	Беседа «Сказка в произведениях русских художников»	1	Узнают основные жанры произведений изобразительного искусства; высказывают свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывают о художниках-иллюстраторах, их творчестве.	Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к декоративно-оформительской графике	
10	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина.	1	Называют основные жанры произведений изобразительного искусства. Знакомятся с понятием «иллюстрация».	Развитие навыков композиционного мышления и воображения.	
11	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (гуашь)	1	Анализируют произведения изобразительного искусства; самостоятельно выполняют с натуры рисунок (рыбка) в нужной последовательности.	Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви	

				к изобразительному искусству	
12	Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш)	1	Определяют «теплые» и «холодные» цвета; объясняют последовательность выполнения рисунка.	Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, сказочному подводному миру	
13	Рисование с натуры игрушек-сказочных человечков.	1	Сочетают в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; анализируют произведение изобразительного искусства; объясняют последовательность выполнения рисунка	Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам	
14	Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь)	1	Узнают о связи художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением. Выполняют самостоятельно эскиз новогодней маски.	Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности	
15	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки» (карандаш, акварель)	1	Узнают о различных предметах народного орнаментального искусства. Объясняют последовательность выполнения рисунка; выполняют самостоятельно эскизы елочных игрушек-украшений.	Развитие фантазии, наблюдательности и внимания. Воспитание умения восхищаться красотой вокруг нас	
16	Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь)	1	Знакомятся с понятием «композиция». Выполняют простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно эскиз росписи подноса.	Развитие умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов. Пробуждение чувства гордости за труд народных	

				умельцев	
17	Рисование с натуры по памяти и по представлению «Труд людей зимой и весной».	1	Составляют композицию; обсуждают композиции рисунков; передают в рисунке пропорции фигуры человека, характерности поз и движений.	Развитие чувства гордости за славный труд своих родных и близких. Воспитание любви к Родине	
18	Декоративное рисование «Орнамент в круге» (восковые мелки, фломастеры, пастель)	1	Последовательно работают над декоративным рисунком.	Формирование у детей навыков последовательной работы над орнаментом.	
19	Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)	1	Знакомятся с понятием и сущностью светотени и ее градаций; изображают орудия труда человека.	Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к труду, аккуратности	
20	Рисование с натуры «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь)	1	Знакомятся произведения декоративно-прикладного искусства; традициями народного творчества. Выполняют самостоятельно рисунок с изображением богородской игрушки.	Развитие творческого воображения; систематизация знаний о некоторых художественных традициях народного творчества в области художественной резьбы по дереву.	
21	Лепка фигурок по мотивам народных сказок	1	Используют художественные материалы (пластилин).	Умение применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания.	
22	Беседа на тему «Красота в умелых руках»	1	Знакомятся с основными простейшими приемами выполнения хохломской травки – ягодки, травинки, кудринки, листочка.	Воспитание уважения к мастерам, творящим такие произведения искусства	
23	Лепка «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке»	1	Узнают особенности композиции узора в квадрате; показывают общее и разное в образных решениях;	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.	

24	Рисование с натуры и по памяти. Домашние животные (карандаш).	1	Знакомятся с особенностями изображения жизни домашних животных; с именами художников-анималистов и их произведениями. Самостоятельно рисуют свое любимое животное.	Развитие умения анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к животным	
25	Лепка животных с натуры и по памяти.	1	Используют художественные материалы (пластилин)	Умение применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания.	
27	Беседа на тему: «Большое космическое путешествие».	1	Работать командами (экипажами) над композициями космического пространства; выполняют работу в контрастном колорите.	Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов. Развитие зрительной памяти, наблюдательности и внимания	
28	Тематическое рисование «Полет на другую планету».	1	Узнают о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура).	Формирование умения составлять композиции; развитие фантазии, творческого воображения. Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов	
26	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш)	1	Строят композицию, выделяя главное в ней размером и цветом; детально прорисовывают деда Мазая и зайцев.	Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к весенней природе	
29	Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель).	1	Используют знания о пропорциях. Передают пространственное положение ветки вербы;	Развитие способностей выражать чувство восхищения от красоты родной природы	
30	Декоративное рисование «Цветочный хоровод».	1	Знакомятся с понятием о стилизации, основных и дополнительных цветах, теплых и холодных. Выполняют рисунок схематично, детально	Развитие зрительной памяти, наблюдательности и внимания. Воспитание	

			карандашом и в колорите.	интереса к изобразительному искусству	
31	Беседа «Весна в произведениях русских художников».	1	Наблюдают, замечают в природе прекрасное, сравнивают с изображенным на полотнах живописцев; анализируют свои впечатления; высказывают свое восхищение красотой родной природы.	Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы.	
32	Рисование с натуры весенних цветов.	1	Используют знания о пропорциях. Изображают в цветовой окраске весенние цветы (тюльпаны, нарциссы)	Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы	
33	Весенняя сказка цветов. Аппликация.	1	Используют художественные материалы (бумага разной фактуры, гуашь), работать с ножницами; анализируют декоративные свойства при рассматривании цвета и фактуры материала.	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии.	
34	Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель).	1	Составляют композиции; анализируют репродукции; выполняют рисунок карандашом и в цвете	Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции.	

