

Принята на заседании ШМО 28.08.2017, протокол № 1
Руководитель ШМО: Толстихина
Толстихина Елена Григорьевна

«Утверждаю»

И.о. директора школы: Шайдуллина Г.Р.

Приказ № 122 от 01.09.2017

МБОУ «Пировская средняя школа»

Рабочая программа по предмету: изобразительное искусство

2 «А» класс

Составлена учителем начальных классов

МБОУ «Пировская средняя школа»

ФИО: Ачесовой Любовью Юрьевной

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы В.С.Кузина, Э.И.Кубышкина. «Изобразительное искусство»

Программа составлена на основании ООП НОО МБОУ «Пировская СШ», программы формирования УУД, требований к результатам освоения Программы НОО школы.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Цели и задачи обучения

В результате изучения изобразительного искусства во втором классе реализуются следующие цели и задачи:

- ☐ **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- ☐ **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- ☐ **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- ☐ **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (архитектура, дизайн, скульптура, и пр.)

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с Окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), Математикой (геометрические фигуры и объемы), Трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Место учебного предмета в начальном обучении, уроки выстроены таким образом, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Количество часов в год – 34, 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданской ответственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Содержание программы (34 часа)

Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 7 ч

Рисование на темы – 10 ч

Декоративная работа – 8 ч

Лепка -4 ч

Аппликация – 3 ч

Рисование по памяти -1ч

Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 1 ч

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметными результатами изучения 2 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 года обучения **должны узнать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Получат возможность научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ **УЧАЩЕГОСЯ:**

В результате изучения изобразительного искусства во 2 классе ученик научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события, с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково)
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
 - ☐ для самостоятельной творческой деятельности;
 - ☐ обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - ☐ оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Для реализации программного содержания используется УМК:

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 2 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2016.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство : кн. для учителя / В. С. Кузин. – М. : Дрофа, 2011.

Электронное учебное издание «Изобразительное искусство» 2 класс/ ООО «Дрофа» 2011

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Рисование с натуры	Цветочная поляна. Три основные краски, строящие многообразие. Творческая работа «Дорожные знаки»	1	Введение новых знаний	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. Изображение с натуры. Освоение основ рисунка	Знать: – теплые и холодные цвета в живописи; – правила работы с акварельными красками. Уметь: – различать основные и составные, холодные и теплые цвета; – выполнять рисунок с натуры; – работать кистью и акварельными красками		Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность		
2	Рисование с натуры	Радуга на грозовом небе. Пять красок- все богатство цвета и тона.	1	Комбинированный	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы	Знать правила рисования с натуры. Уметь: – рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски;	Текущий. С/р	к эстетической оценке произведений искусства Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями парт-		

3	Де-ко-ратив-ная рабо-та	Осенний лес. Пастель, цвет-ные мелки, аква-рель.	1	Вве-дение новых зна-ний	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, компо-зиция, пропорции. Использо-вание различных художе-ственных техник и материа-лов: гуашь	Знать: – понятие «орнамент»; – известные центры народных ху-дожественных ремесел России; – правила работы с гуашевыми красками. Уметь выполнять декоративные цепочки из растительного орна-мента	Теку-щий. С/р по образцу	нёра; постановка вопросов; разре-шение конфликтов.		
---	-------------------------	--	---	-------------------------	--	--	--------------------------	--	--	--

4	Ри-со-ва-ние по па-мяти	Бабочки. Рису-нок с натуры и по памяти. Ось симметрии	1	Вве-дение новых зна-ний	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	Знать понятие «ось симметрии». Уметь: – последовательно проводить ра-боту над рисунком по представле-нию; – использовать линию симметрии в построении рисунка; – изображать характерные очертания бабочек	Текущий. Ответы на вопро-сы	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и про-извольное постро-ение устного рече-вого высказывания		
5	Ри-со-ва-ние на тему	«Осень в произ-ведениях худож-ников». Рисование на тему «Осенний волшебный дождь»	1	Ком-бини-ро-ван-ный	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой рабо-те с помощью цвета, компози-ции. Рисование на основе наблюдений или по представ-лению. Основы изобразитель-ного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	Знать: – понятие «пейзаж»; – творчество художника-пей-зажистов Уметь: – самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; – передавать в тематических ри-сунках пространственные отноше-ния;	Текущий. С/р	Моделирование Структурирование знаний. Смысло-вое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объек-тов Классифика-ция объектов До-казательство Вы-движение гипотез и их обоснование		
6	Леп-ка	И снова осень к нам пришла. Лепка на тему «Листья деревь-ев»	1	Вве-дение новых зна-ний	Виды и жанры изобразитель-ных искусств. Выражение сво-его отношения к произведе-нию изобразительного иску-ства в высказывании, рассказе. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников:	Знать: – понятие «натюрморт»; – натюрморты художника Ильи Машкова; – правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев из пластилина	Текущий. Ответы на вопро-сы	Построение логи-ческой цепи рас-		

					И. Левитан, В. И. Суриков, А. К. Саврасов			суждений		
7	Лепка	Ваза с фруктами. Корзина с грибами, овощами	1	Комбинированный	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	Знать правила работы с пластилином. Уметь: – лепить фрукты и овощи; – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;	Текущий. С/р			

8	Декоративная работа	«Декоративно-прикладное искусство». Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе»	1	Комбинированный	Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Освоение основ декоративно-прикладного искусства	Знать: – понятие «орнамент»; – приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; – известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора	Текущий. С/р по образцу	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управлением поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение конфликтов Регулятивные УУД Оценка качества и		
9	Декоративная работа	Красота гжельских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка»	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Знать: – известные центры народных художественных ремесел России, – элементы гжельских узоров. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов	Текущий. С/р			
10	Декоративная работа	Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»	1	Комбинированный	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Выражение своего отношения к произведению	Знать: – известные центры народных художественных ремесел России; – правила и технику выполнения жостовской росписи. Уметь выделять элементы узора в изделии	Текущий. С/р по образцу			

11-12	Аппликация	Орнамент из геометрических фигур Творческая работа «Украшаем варежки»	2	Введение новых знаний	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	ТБ при работе с ножницами. Знать: – понятие «орнамент»; – известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов				
13	Декоративная работа	Полхов-майданские мастера. Русская матрешка.	1	Комбинированный	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.	Знать: – известные центры народных художественных ремесел России; – элементы растительного узора, украшающего русскую матрешку. Уметь: – рисовать кистью элементы узора русской матрешки	Текущий. С/р по образцу	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение конфликтов		
14	Рисование с натуры.	Творческая работа «Игрушечные машины»	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Рисование на основе наблюдений или по представлению.	Знать правила рисования с натуры. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков	Текущий. С/р	Регулятивные УУД Оценка качества и		

15	Рисование с натуры	Выполнение графических и живописных упражнений. Рисунок «Любимая книга»	1	Комбинированный	Изображение с натуры. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Знать правила рисования с натуры. Уметь: – изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;	Текущий. С/р	уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция Волевая саморегуляция Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация		
16	Рисование с натуры	Ёлочные игрушки	1	Комбинированный	Изображение с натуры. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов		Текущий. С/р			
17	Рисование с натуры	Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками	1	Комбинированный	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	Знать правила рисования с натуры. Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл	Текущий	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания		
18	Лепка	Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин. Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки	Знать: – известные центры народных художественных ремесел России; – технику работы с пластилином; – особенности дымковской игрушки. Уметь лепить народную игрушку (дымковскую барыню) по памяти и представлению	Текущий. С/р	Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов		
19	Рисование	Беседа «Художники»	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной	Знать: – понятие «иллюстрация»;	Текущий. С/р по	Доказа-		

	ва- ние на тему	сказочники.» Иллюстрирова- ние русской народной сказки «Гуси-лебеди»		ро- ван- ный	культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов. Иллюстрирова- ние сказок. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе	– творчество художников- сказочников: Ивана Билибина, Виктора Васнецова. Уметь: – выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоя- тельно выбранный сюжет; – передавать в тематических ри- сунках пространственные отноше- ния; – правильно разводить и смеши- вать акварельные и гуашевые краски	образцу	тельство Выдви- жение гипотез и их обоснование По- строение логиче- ской цепи рассуж- дений		
20	Де- ко- ра- тив- ная рабо- та	Архангельские и тульские пе- чатные пряники. Рисование туль- ского пряника.	1	Ком- бини- ро- ван- ный	Ознакомление с произведени- ями народных художествен- ных промыслов в России. Ри- сование узоров и декоратив- ных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительно- го и животного мира, о ритме в узоры, красоте народной рос- писи в украшении тульских пряников	Знать: – известные центры народных ху- дожественных ремесел России; – элементы растительного и жи- вотного узора, украшающего из- делия тульских мастеров. Уметь выполнять узор различны- ми приёмами рисования: всей ки- стью, концом кисти, примакивани- ем, приёмом тычка	Текущий. С/р по образцу	Коммуникатив- ные УУД Планирование учебного сотру- дничества Управ- ление поведением партнера (кон- троль, коррекция, оценка) Постанов- ка вопросов Раз- решение конфлик- тов		
21	Ри- со- ва- ние на тему	Беседа «Выда- ющиеся русские художники. Илья Репин. Иван Шишкин». Рисунок на тему «С чего начина- ется Родина»	1	Ком- бини- ро- ван- ный	Знакомство с произведениями выдающихся русских худож- ников: И. Шишкин, И. Репин. Изображение по памяти и во- ображению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Выполнение набросков по па-	Знать: – творчество русских художников второй половины XIX века: Илья Репин, Иван Шишкин; – о линии и пятне как художе- ственно-выразительных средствах живописи. Уметь: – выполнять рисование по памяти и представлению; – сравнивать различные виды и	Текущий. С/р	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррек-		

					мента и по представлению различных объектов действ-ти.	жанры изобразительного искусства;		ция Волевая саморегуляция		
22	Рисование на тему	Рисование по представлению на тему «Зимние развлечения с друзьями»	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Рисование на основе наблюдений или по представлению	Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь: – использовать художественные материалы; – самостоятельно выбирать материал для творческой работы;	Текущий. Творческая работа	Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация		

23	Декоративная работа	Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь: – выполнять коллективную творческую работу; – самостоятельно выбирать материал для творческой работы; – передавать в рисунках пространственные отношения	Текущий. С/р по образцу	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование		
24	Декоративная работа	Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц	1	Комбинированный	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей	Уметь: – различать основные и составные, теплые и холодные цвета; – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; – использовать художественные материалы	Текущий. С/р	Структурирование знаний. Смысловое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация		
25	Рисование	Беседа «Городские и сельские пейзажи».	1	Комбинированный	Иллюстрирование произведений литературы. Родная природа в творчестве русских ху-	Знать понятие «пейзаж». Уметь: – самостоятельно выполнять ком-	Текущий. С/р	объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их		

	ние на тему	Иллюстрирование произведений литературы. «Береза» С. Есенина		ван-ный	дожников. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе	позицию иллюстрации; – выделять главное в рисунке; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски		обоснование Построение логической цепи рассуждений		
--	--------------------	---	--	---------	--	--	--	--	--	--

26	Беседа об изобразительном искусстве	Беседа «Главные художественные музеи России»	1	Комбинированный	Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании. музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России. Уметь: – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);	Текущий. Ответы на вопросы	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Раз-решение конфлик-тов		
27	Лепка	Лепка по мотивам народных игрушек не-сложной формы. Филимоновские глиняные игрушки	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению	Знать: – известные центры народных художественных ремесел России; – особенности работы с пластилином, правила лепки. Уметь лепить филимоновские глиняные игрушки: птиц, зверей по памяти и представлению	Текущий. С/р	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения		

28	Рисование на тему	«Художники-анималисты». Рисование на тему «Силуэты животных».	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.	Знать: – понятие «художник-анималист»; – творчество художников В. Ватагина, М. Кукунова, В. Серова. Уметь: – рисовать силуэты животных; – передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	Текущий. С/р	Планирование Контроль Коррекция Волевая саморегуляция Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация		
----	-------------------	---	---	-----------------	--	--	--------------	--	--	--

29	Рисование на тему	«Силуэты животных». Силуэты в изобразительном искусстве. Контрасты	1	Комбинированный	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	Уметь: – высказывать простейшие суждения о картинах; – передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски	Текущий	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказа-		
30	Рисование на тему	Творческая работа «Праздничный салют»	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образное содержание искусства	Знать теплые и холодные цвета. Уметь: – рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; – правильно разводить и смешивать	Текущий. С/р			

						вать акварельные и гуашевые краски		тельство Выдви- жение гипотез и их обоснование По- строение логиче- ской цепи рассу- ждений		
31	Ри- со- ва- ние на тему	Творческая ра- бота «Мои лю- бимые живот- ные»	1	Ком- бини- ро- ван- ный	Изображение с натуры, по па- мяти и воображению. Основы изобразительного языка: рису- нок, цвет, пропорции, компо- зиция. Выбор и применение выразительных средств для реализации соб- ственного замысла в рисунке. Выполнение набросков по па- мяти и представлению живот- ных	Знать творчество художников- анималистов. Уметь: – последовательно проводить ра- боту над рисунком по представле- нию; – изображать характерные очертан- ия домашних животных; – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски	Текущий. С/р			

32	Ри- со- ва- ние с нату- ры	Рисование с натуры простых по форме цветов. Творческая ра- бота «Красота вокруг нас»	1	Ком- бини- ро- ван- ный	Выражение своего отношения к произведению изобразитель- ного искусства в высказыва- нии, рассказе. Основы изобра- зительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	Знать правила работы с акваре- лью. Уметь: – рисовать с натуры разнообра- зные цветы; – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искус- ства; – использовать художественные материалы	Текущий. С/р	Коммуникатив- ные УУД Планирование учебного сотру- дничества Управ- ление поведением партнера (кон- троль, коррекция, оценка) Постанов- ка вопросов Раз- решение конфлик- тов		
33	Ап- пли- ка- ция	Объёмная ап- пликация «Поле маков»	1	Ком- бини- ро- ван- ный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, компо- зиции, материала. Использо- вание различных художе- ственных техник и материа- лов: аппликация. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изобра-	ТБ при работе с ножницами. Знать: – понятие «аппликация»; – технику выполнения апплика- ции. Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять	Текущий. С/р по образцу	Регулятивные УУД		

					жения из вырезанных кусков бумаги			Оценка качества и уровня усвоения		
34	Рисование на тему	Путешествие в страну «Волшебный мир красок»	1.	Комбинированный	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе	Знать: – основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; – ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник)	Фронтальный. Игровые задания	Планирование Контроль Коррекция Волевая саморегуляция Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация		