



Принята на заседании ШМО 28.08.2017, протокол № 1 Руководитель ШМО: <u>Толстихина Е.Г.</u> Толстихина Елена Григорьевна	«Утверждаю» _____ И.о. директора школы: Шайдуллина Г.Р. Приказ № 122 от 01.09.2017
---	--

МБОУ «Пировская средняя школа»

Рабочая программа по предмету: изобразительное искусство

2 «Б» класс

Составлена учителем начальных классов

МБОУ «Пировская средняя школа»

ФИО: Киняевой Надеждой Васильевной

С. Пировское, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы В.С.Кузина, Э.И.Кубышкина. «Изобразительное искусство»

Программа составлена на основании ООП НОО МБОУ «Пировская СШ», программы формирования УУД, требований к результатам освоения Программы НОО школы.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Цели и задачи обучения

В результате изучения изобразительного искусства во втором классе реализуются следующие цели и задачи:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (архитектура, дизайн, скульптура, и пр.)

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ

формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с Окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), Математикой (геометрические фигуры и объемы), Трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Место учебного предмета в начальном обучении, уроки выстроены таким образом, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Количество часов в год – 34(1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Работа с живописными материалами. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы по памяти и представлению (14 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространство, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов в кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (5 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников. Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств – объема и пластики.

Беседы (1 ч)

Тема беседы «Главные художественные музеи страны»

Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ **УЧАЩЕГОСЯ:**

В результате изучения изобразительного искусства во 2 классе ученик научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события, с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково)
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Для реализации программного содержания используется УМК:

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2016.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство: кн. для учителя / В. С. Кузин. – М.: Дрофа, 2011.

Электронное учебное издание «Изобразительное искусство» 2 класс/ ООО «Дрофа» 2011

Календарно-тематическое планирование

№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата	
		Предметные		Метапредметные				Личностные
		ученик научится	получит возможность научиться					

1.	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	Правильно смешивать краски и получать составные цвета. Владеть гуашевыми и акварельными красками.	Изображать явления окружающей жизни.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Работа гуашью; изображение цветов на картоне зеленого цвета. Уметь правильно располагать лист бумаги, стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов, правильно определять величину изображения, в зависимости от размера листа, рисовать кистью самостоятельно.	Выставка	
2.	«Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном	Изображать явления окружающей жизни.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы		Работа гуашью; изображение стихии в природе. Уметь правильно располагать лист бумаги, стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов.	Самостоятельная работа	
3.	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель;	Воспринимать и анализировать (на доступном	Овладевать первичными навыками			Работа с цветными мелками и пастелью; изображение	Самостоятельная работа	

	их выразительные возможности.	уровне) изображения в иллюстрациях художников к детским книгам.	изображения на плоскости, навыками работы пастелью и цветными мелками.	работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	осеннего леса. Изображать особенности разных времен года.		
4.	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды, листья и т. д.).	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.	творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Аппликация из разных видов бумаги; изображение земли, усыпанной листьями. Правильно передавать форму, пропорции, положение предметов, правильно определять величину изображения.	Коллективная работа	
5	Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой	Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	творческой работы в команде одноклассников		Изображение зимнего леса на белых листах бумаги по впечатлению и по памяти. Изображать особенности разных времен года.	Самостоятельная работа	

		карандаш, гелевая ручка).		под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.				
6.	«Звери в лесу». Выразительность материала для работы в объеме.	Овладевать первичными навыками работы пластилином.	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.			Работа с пластилином; лепка животных. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей. Правильно передавать форму, пропорции, положение предметов, правильно определять величину изображения.	Работа в парах.	
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.							
8.	Композиция из сухих трав и цветов. Для художника любой материал может стать выразительным.	Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.), и что любой материал может стать выразительным.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			Изображение ночного праздничного города, с помощью необычных материалов. Изображать явления окружающей жизни.	Выставка работ	

9.	«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Наблюдать за птицами своего края, уметь изображать их.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Работа гуашью; изображение птиц. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	Индивидуально-коллективная работа	
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.			Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы. Правильно передавать форму, пропорции, положение предметов, правильно определять величину изображения.	Самостоятельная работа	
11.	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	Находить природные узоры (паутина, сережки на ветке, кисть ягод, иней	Разглядывать узоры и формы, созданные природой,			Работа гуашью;	Самостояте	

		и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.	интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	изображение паутинок в природной среде. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы.	льная работа	
12.	Кружевные узоры. Украшение и фантазия.	Любоваться красотой природы. Разглядывать узоры и формы, созданные природой.	Интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников		Работа белой гуашью по цветной бумаге; изображение кружевной салфетки. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы.	Самостоятельная работа	
13.	Подводный мир.	Находить	Рассматривать			Работа гуашью,	Работа в	

	Постройка и реальность.	примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).	и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности и конструктивных пространственных форм.	под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить		фломастерами; изображение подводного мира. Правильно располагать лист бумаги, стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов, правильно определять величину изображения, в зависимости от размера листа, передавать в тематических рисунках пространство.	парах.	
14.	Постройка и фантазия.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.	Анализировать, из каких основных частей состоит дома.	самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		Конструирование из готовых форм, работа с цветной бумагой, пластилином; создание сказочного города. Перевод плоского листа в объемную форму.	Самостоятельная работа	

15.	Выставка творческих работ. Братья-мастера всегда работают вместе. Обобщение.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.			Конструирование, украшение ёлочных игрушек. Перевод плоского листа в объёмную форму.	Индивидуально-коллективная работа. Выставка.	
16.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	Находить, рассматривать красоту природы и рассуждать об увиденном. Владеть гуашевыми красками.	изображать явления окружающей жизни.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в	Работа гуашью; изображение моря с передачей настроения природы. Владеть навыками свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона, выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивая размером, цветом главное в рисунке.	Самостоятельная работа	
17-18.	Четвероногий герой. Выражение отношения к	чувствовать и выражать в изображении	Передавать характер зверя через форму			Работа черным фломастером или гуашью и тонкой	Самостоятельная работа	

	окружающему миру через изображение животных.	характер животного. Владеть гуашевыми и акварельными красками.	тела, движения.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной	кистью; изображение животного с передачей его характера. Знать разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объем, композиция, ритм), отличие рисунка по памяти и от декоративного рисунка, правила расположения рисунка на листе бумаги, имена художников, чье творчество связано с природой.		
19-20.	Занятие путешествие в сказку. Образ человека и его характер (женский образ).	Владеть гуашевыми и акварельными красками, изображать человека.	Изображать пропорции лица и мимику, учитывая разновидности портрета.	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию		Работа с живописными материалами; изображение контрастных по характеру сказочных женских образов.	Самостоятельная работа	
21-22.	Занятие путешествие в сказку. Образ человека и его характер (в объеме, мужской	Изображать человека.	Узнавать вид произведений изобразительного искусства - скульптура.			Работа с пластилином; лепка сказочного героя. Фантазировать и изображать задуманное,	Самостоятельная работа	

	образ).			и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь	темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	конструировать, лепить, сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры).		
23.	Человек и украшения. Выражение характера человека через украшение.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.	Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.			Аппликация из цветной бумаги; украшение готовых форм кокошников и доспехов. Знать имена художников, чье творчество связано со сказками.	Работа в парах.	
24-25.	Занятие путешествие в сказку. Морской бой Салтана и пиратов. Выражение намерений человека через конструирование и декор.	Понимать символику изображений.	Украшать цветом, символами с выражением намерений – добрых или злых.			Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса. Изображать явления окружающей жизни и фантазировать и изображать задуманное.	Индивидуально-коллективная работа.	
26.	Выставка творческих работ. Обобщение темы четверти.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ однокласснико			Работа с разными материалами. Выставка и анализ работ выполненных в четверти. Проявлять интерес к обсуждению выставок	Выставка.	

		содержания и средств его выражения. Участвовать в обсуждении выставки.	в.	рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		собственных работ, выполненных в четверти и к творческим успехам товарищей.		
27-28.	Огонь в ночи. Цвет как средство выражения. Теплые холодные цвета.	Овладевать навыками работы гуашью.	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом	Работа гуашью и с цветной бумагой; изображение пера жар-птицы. Владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона, выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивая размером, цветом главное в рисунке.	Работа в паре.	
29-30.	Мозаика. Цвет как средство	Соотносить восприятие цвета	Экспериментировать,	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть	природой, в творческом	Работа с цветными карандашами;	Самостоятельная	

	выражения.	со своими чувствами и эмоциями.	исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен, используя тёплые и холодные цвета.	умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками	отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и	изображение автопортрета. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	работа	
31.	Силуэт. Пятно как средство выражения.	Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.			Работа гуашью и с черной цветной бумагой; изображение силуэтных композиций. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Соотносить форму пятна с опытом зрительных	Самостоятельная работа	

				коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	средств его выражения.	впечатлений. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.		
32.	Силуэт. Пятно как средство выражения	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.			Работа с графическими материалами; изображение мыльных пузырей. Знать разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объем, композиция, ритм), отличие рисунка по памяти и от декоративного рисунка, правила расположения рисунка на листе бумаги.	Коллективная работа	
33.	Весна, шум птиц. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц.	Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном	Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную		Работа с разными материалами; создание коллективной работы «Весна, шум птиц». Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея	Коллективная работа	

		музее или на выставке.		творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		в виду задачи трех видов художественной деятельности.		
34.	Выставка творческих работ. Итоговый урок года. Весна, шум птиц. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Участвовать в обсуждении выставки.			Урок-путешествие, подведение итогового года в игровой форме. Выставка и анализ работ выполненных в течение года. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Выставка. Беседа	